PALLI

BIBLIOTECA LUCCHESI - PALLI

III.ª SALA

SCAFFALE 12

PLUTEO VIII

N.° CATENA ~~56~~ 18

III 12 VIII 13

Digitized by Google

LO
PARATORIO DE LO MANDRACCHIO

Fetecchie, tricche-tracche e bbomme

DE

LUIGIO CASSITTO

« So asciuto 'nchiazza comme a no cafone,
« Ch' oje comparesce 'nchicchera, e dimane
« S' arrepezza e rrevota lo jeppone.

GENOINO — 'Nf. 1856.

NAPOLE

1862

Biblioteca Nazionale NAPOLI

III 12. VIII. 18

la Stramparia de la 'Nnustria
Vico Friddo Pignasecca 15.

A cchille che se sfezejeno a lleggere

(*sanetate e ffrisole*)

Signure mieje....

Scit... - Sciiiiiiiiii!! - ttràratà!-ttratà!.. fit! Bbù!!!

« Lo sparatorio de lo Mandracchio! - Fetecchie, tricche-tracche e bbomme! - Ve piace lo tritolo? - Nce ne stesse n'auto meglio de chisto? - Ma pecchè sto tritolo accossì strampalato? - Pecchè, chille vierze che non fanno remmore

E cche non sonano
Dint'a le rrecchie —
Songo *fetecchie.*

Chille che ffanno quarche bottecella.....

O sia che sparano
Abbocche e abbacche —
So *ttricche-tracche.*

E cchille po che ffanno fracasso —

Senza spiegareve
Lo cchè e lo ccomme —
Songo le *bbomme!*

Vuje mo v'avisseve da credere ca io aggio voluto stampà sto libbro p'acquistarme grolia?-Ve pare!-Le ccose meje so ccose de grolia?-Chillo che ssemmena cicere pò rraccogliere nemmiccole?-Gnernò!-Ha da raccogliere a fforza fave,-pecchè fasule have semmenato.-Manco ve credite che ll'aggio fatto pe fa *piezze*...-Io so rricco (de *vizie*)-nò nn'aggio abbesuogno de denare.... (la vorpa che nò nn'arriva a ll'uva, dice che nò nn'è mmatura!) Ll'aggio stampato pe stampà, pe fa vedè ca stampava io puro-E;po se stampano tanta belle libbre, cche mmale nc'è ca sulo io ne stampo uno acciso?-Anze le ccose malamente fanno parè meglio le ccose bbone-pocca chillo che llegge na stroppola de le mmeje (che nò bbale) e po legge na chelleta de nn'autro (ch'è bbona) veccove che s'addecreja dè cchiù-La pizza doce sole magnarse sempe doppo-pe ffa restà la vocca nzuccarata.-Vuje pure accossì avite da fa.-Leggiteve apprimma li vierze mieje, e po chille de ll'autre-Ma io (pe scrupolo de coscienzia) ve diciarria de nò rraprirlo manco sto libbro. La meglio cosa sarria de farne uso pe cchillo *servizio*.....

—Ma pecchè ll'haie stampato?

—Ll'aggio stampato pe nniente.

—Aje perzo lo tiempo e la carta—

—E buje li denare-e stammo parapatt' e ppace.

—Ma li denare s'acquistano co li sudure...

—E io porzì aggio sudato a ttavolino.

—Avisse scritto buono—

—Sentite: 'nchisto munno a cchi piace lo buo-

nó e a cchi lo ttristo; a cchi la scorza e a chi la mollica —

Ognuno suda
Pe la pagnotta...
Chi la vò cruda —
Chi la vò cotta.

— Nce haje raggione!

— E quanno nce aggio raggione compiatitemie a lo mmanco, ca m'avarrite pe ntramente campo

Schiavottiello vuosto 'ncarne e ossa
LUIGIO CASSITTO de Bonito.

Digitized by Google

L' ASSORDIO

Botte de tricche-tracche e nnò de masche —
Ve sparo co sti *chillete* vernische (1)
Vuje v'aspettate sciure? - io ve dò ffrasche;
Vuje ridere volite? (eh! state frische!)
Vuje mme credite *Genio*? - io faccio fiasche;
Vuje preparate apprause? - io aspetto sische...
Po - a la fine nò nn'è pena de morte,
Nò ve piace? - portateme a la Corte.

(1) *Chillete vernische — vierze da ridere.*

A CIENZO BAFFI

POETA DE TRUONO

Lo quale
Mm'have regalato no libbro
de le cchellete soje

VIERZE

De lo libbro, caro Cienzo,
Te dovria dengranzejà —
Ma te dico che lo 'neienzo
Nonn'o ssaccio propio dà..!
Si no zucchero! - cche ccosa! —
Veramente Vossoria
Singhe masto de la prosa,
Arcemasto de poesia!
Io nò ssongo comme a ccierte....
Che lo buono no le piace,
E cche ffanno lli cconzierte
Pe dì: stoppa a la vammace!
A sto siecolo che ssimmo —
Chi nn'ha fforza - chillo votta,
E pe cchesto nuje vedimmo
Ogni ccosa capo-sotta!
Aggio 'ntiso da quarcuno:
« *Cola Sole* è no gnorante, (1)

(1) *Quanno fuje scritto sto componimento, chillo grann'ommo era vivo!*

« *Cienzo Baffi* èje nesciuno!
E accossì tant'autre e ttante!
Ma nò ssanno che lo *Sole*
A sto munno dà sbrannore —
E li *baffe* (mo nce vole!)
A la faccia dann'annore?!
Nò tte mettere appaura,
Ridetenne de ssi *'ntruglie* —
Io le beco addirettura
Liegge, comme a le ppampuglie.
Ma cche ccanchero te fanno?
Pò ttozzà ll'uovo e la preta?
Sempe chiacchiere dirranno;
Sempe tu si llo poveta.
Nfì che munno sarrà mmunno
Tutte ammice de cappiello!
Ma nò ccola maje a ffunno
Chi ave pietto e cellevriello —
Si mbè fossero *Patrarche*
Che nnò sgarrano pe nniente....
So ssoggette a ll'*aristarche*
Co le ffuorfece tagliente.
E perzò si quarcheduno
Semmenanno và dessidia
E te tene pe nnisciuno.....
Duorme, Cienzo, ch'è la mmidia —
E, po doppo cche te fanno?
Pò tozzà ll'uovo e la preta?
Sempe chiacchiere dirranno;
Sempe tu sì llo poveta.
Scompetura!

LA BONA PASCA

a na Povetessa mmagenaria.

1.

Mme so ssosuto a ll'arba stammattina
E so ghiuto a bedè a lo gallinaro,
Chi sa! trovasse d'ova na dozzina
Pe mmannartele dinto a no panaro —
Tu nonn'o ccride! - manco na gallina
La vorpa mme restaje dinto Frevaro!
Chisto è ffatto, Sorè, - ncoscienzia mia! —
Te pare! mo'ngannava a ossignoria?

2.

Mente sbatteva co lo cellevriello —
Mm'è passato pe ccapo — mo le manno
Na pastiera, o si nnò no casatiello,
E arreparo, accossì, tutto lo danno;
Sarria meglio 'mperò no crapettiello,
Mo 'nce l'accatto - e io propio 'nce lo scanno;
(Ma cche ffaccio? — — confonno llo mestiere
De Poveta co cchillo de chianchiere?)

3.

Gnernò! - te voglio schitto rejalare
De la stimma lo cchiù addoruso sciore;
Sempe aggrolia, pe ttè, pozz'abbolare
La *Famma*, che te dà tanto sbrannore!
Signorì! chiste agurie io saccio fare,
E tte le ffaccio propio co lo core;
Po, và cchiù de no servo llo rispetto...
Che ll'*ova*, la *pastiera* e lo *crapetto* —
Scompetura!

A LA SIÈ STELLA SCHIFIENZIA

—

STROPPOLA

Tu mo sì scirpia,
Sì coccovaja....
E ghiusto, propeto
A la vecchiaja
Mme vuò zucà?

Ma cche! - sì ffemmena!
Chesso t'avasta —
Senza fa chiacchiere,
Nò nc'è na pasta
Peggio 'ammassà — !

Sciù! - brutta smorfia!
Ca tu te miette
Semp' a ffa lotene,
A ffa dispiette.....
Cche buoje da me?

Trè so - Diavolo,
Femmena, e nmunno,
Che ttutte ll'uommene
A lo sprofunno
Fanno cadè!

LA SPESA DE NO CAPPIELLO

Pigramma

A Nnapole, no figlio de Mercante
(Che magna, veve e.... dorme co li guante;)
S'accattaje no cappiello - annevinate
Pe na cosa accossì - quant'o pavaje?
Sette rucate!!!....
Si mo qua apprezzatòre
Sentesse chisto sciorta de valore...
Nò diciarria ca và cchiù lo cappiello
Che la capo co ttutto lo cerviello?

A SO ACCELLENZIA
LO SI D. ARRICO CIALDINI
Luogotenente de lo Rre
a Nnapole.

SUPPRECA

Accellenzia! - sentite lì taliane,
Date nn'uocchio a la Guardia Nazionale,
Pe ccarità mettitece le mmane.
Ve llo ppregammo 'ncopp' a li ggiornale,
Lla preghiera 'nce vene da lo core —
Facite nno scrutinnio cennerale.
Parlo de ste pprovincie - addò se more,
Vedenno tanta mariuòle armate...
Che nnotte e ghiuorno vann'a ccaccia fore!
E ffanno caccia! - pocc' a lli 'mputate
Rïazziunarie credere le fanno —
Ch'ànna d'essere tutte fucelate.

E cchille po che mmieze muorte stanno
Pe la paüra — pigliano *galline*,
Lardo, *grano*, *denare* — e nce le ddanno!
E pò permette chesto no *Cialdine?*
Lo primmo Capitanio de la terra
Ch'àve lustre d'annore li spalline?
Lo ppò permette ll'Ercole de guerra?
Chi se fummaje Gajeta int'a la pippa?
Chi a San Martino 'nsanguinaje la sferra?
Pò permette Cialdini, che se sscippa
A fforza, de no povero cafone
Porzì lo *pilo* ch'à *sott'a la trippa?*
Cierte pajise fanno compassione!
Sò cchiù latre talune *patriotte*
Che li stisse bbrïante de Chiavone!
Chi se crede *Desaix*, chi *Bernadotte*,
Chi *Manes*, chi *Lasalle*, e cchi *Massena*,
Mente nò ssò che ttanta Donchisciotte!...
Accellenzia! levate da la scena
St'arlecchine de tutte lli colure,
Che rrosecanno peo de la cancrena.
Chiste ccà so li vere tradeture
De la Patria! - sentitelo nna vota,
Levatele da mano ll'armature.
E si quacche pajese se revota —
È ppe cchisse despuotece 'nsoliente,
Favoze cchiù de Giuda Scarïota.
Attaccanno li povere 'nnoziente...
Chi ammenaccia da ccà, da llà chi vatte,
Lloro vonno fa tutto, e nò sso nniente.

Si vuje nò spizzecate ste mmagnatte
Da dint' a lli pacifece pajise...
Nce appiccecammo come cane e ggatte.
Se tratta d'anne, mo nò sso cchiù mise
Che stammo sottopuoste a sti 'nfamune,
Cresciute p'arrobbare, e p'esse accise.
Po, si vonn' arricorre lli cafune
Manco ponn' arricorre! (poverielle!!!)
Nnsomma s'hanna fa 'ncuorpo li bottune!
Si volite, che fossemo fratielle,
Levàte lo commanno a l'assassine,
Ca tanno senza fauze e mmarioncielle
Chi nò ddirrà accossì: Viva *Cialdine?*

Scompetura!

PIGRAMMA SBERTECELLATO

—

Chi dice ca lo *nniente* nò nn' è *nniente*, —
È no ciuccio vestuto da dottore;
Lo *nniente* è cchiù de *tutto*, e si mme siente
Te lo boglio provà senza fa arrore.
D'addò cacciaje lo munno lo Criatore?
Da lo *nniente!* Ora mo lo *nniente* è nniente?
Onne si da lo nniente ascije lo ttutto
È certo che lo niente è cchiù de tutto.

A CIENZO DEL GAUDIO

PREVETE CALONECO
d'Avellino
predecatore a buon-piso.

STRAMMUOTTOLO

Tu, che canusce tanto la *Rettoreca* —
Co ssa voce pittoreca
Si declamma na frecola de prèreca...
Ncoppa de chessa chiereca
Addò nce potarria stà lo Cammauro,
Lo Genio t'have miso già lo llauro.
Ssa lengua 'nvocca a ttè tene ll'arteteca
Quanno vuommeche *Asteteca*:
Spieghe co na loquenzia tutta *logeca*
La parte *Tïologeca* —
E si faje costejune da *feloseco* —
De Surmona li *chillete* mme roseco!
La gente de sta *Moda* arce-fanateca,
Se 'mpara lla *grammateca*,
Pocca sentenzïuse, accuonce, amabbele
Faje ssente lli *vocabbele*,
Tanto che pe ghiostizia e p'affechienzia:
A tte spetta la parma de la *Scienzia*.
De littere ch'avraje poco è nna resema
'Mmitannote a Quaresema.
"*Mox quasi vocem populi ego audio:*
Viva *Cienzo del Gaudio!*
Guè! — sacce Sì Calò, si tu te scapole,
Farranno a pponia pe ssentirte a Nnapole!

Che te pozza lo Cielo benedicere,
(Chesso mm' attocca a ddicere)
Arapenno ssa vocca faje miracole!
Parle comme a l' aracole... !
Perzò, te ll' àggio ditto zzò cche tt' auro,
La *Mitria* 'mpezzecata co lo *llauro*.

Scompetura!

PE LO BELLO JUORNO
8 MAGGIO 1857
Nommasteco
De lo Si D. Michele Maria Miletti

PIGRAMMA

Aguanno ciento agurie
La Musa te vò fà;
Ma schitto duje t' avastano
Che ssongo chiste ccà:
Lo *pummo*, la *Discordia*,
Si a ttè vole menà —
Che ppozza co la radeca
De ll' arvolo seccà —
E, si la *Parca* a ccaseta
Vole venì a ttaglià...
Nò ppozza pe no siecolo
La *fuorfece* trovà.

ROSELLA SCIORARA

STROPPOLA

Rosa te chiamme,
Pare na rosa,
E rrose vinne
Pe la Çità —
Bella figliola
Dimme na cosa:
Pecchè baje sola
Da ccà e da llà?
Meglio sarria
Na compagnia;....
Co mmé, si vuoje,
Puoje - camminà.

A LO PROTANQUANQUARO
LE LI COMMECE BBUFFE
che se chiamma
COMPÀ PASCALE ALTAVILLA
lo quale
ave fatta na Commeddia scicca
co lo tritolo
LA COMETA DE LI TRIDECE GIUGNO

ZAFFECA

A lo tridece Giugno - da lo cielo,
Nna cometa venenno de galoppa —
Prena de pece, acqua de raso e stoppa...
Doveva calà 'nterra, e ttunno tunno
Bruscià sto munno!

Si se deva sso caso mmaöditto —
Ncoscienzia che n'aveva dispiacere!
Si 'garravano chille barba-nere...
(Ve parlo de l'Astruonome todische)
Stevemo frische!
Chi o ssà! fuorze nn'astronemo de chille,
Iusto quanno tenea l'*acchiaro rutto*...
Vedette chisto munno tutto tutto,
Comme si fosse stato de bitummo,
'Ntra vamp' e ffummo!
D. *Pascà?!!* cche nne dice de sta cosa?
Porzì ll' uorche se pisciano de risa — !
Io pe lo sdigno sudo la cammisa!..
Te pare! se pò agliotte sso cotugno?
(Po dinto Giugno?!)
Zì!.... mm'allicordo... è overo; nn'ogni ssera
Qua astronomo todisco de la *Moda!* —
Vede... vede... longhissema la coda
De lo nuovo pianeta ch'è Prïapo —
Ma nò la capo.
Tu che piense de me trè bote meglio —
Mettenno chille astruonome 'mberlino
Ncopp' a le sscene, llà, de s. Carlino,
Faje spilare porzì a Polecenella
Na cacarella!
Aspetta... aspetta... aspetta... aspetta, aspetta...
E lo tridece Giugno è già passato,
Sto munno ch'àvea d'essere abbrusciato
(Rispunneme no poco D. Pascale)
Nn'è talequale?

Credere se potea no tarramoto...
Ma no 'ncennio accossì! sciù! - lo Poveta
Te dice che la coda de a cometa
Penne dereto a cchille basalische
De li todische.
Che nnuje, po, simmò magna-maccarune,
Imm' acalà la capo - ch'è llovero;
'Mperò nò ccontrastammo llo Mistero...
Chello ch'à da succede, ammico mio,
Lo ssape Ddio —
Nn' è succeduto - ma si succedeva
Sso caso - tu n'avive dispiacere?
Si ngarravano chille barba-nere
(Ca barba-nere songo lli todische)
Stevamo frische!!!
Scompetura!

STO PIGRAMMA DE CHIAPPA

votato a llengua nosta.

No pittore avenno pittata la Grotta de Bettalemme, se smentecaje de pegnerce lo compagno sujo. Sentite quanto è bello.

Sto Presebbio è talequale,
Ma 'nce manca ll'animale
Che se chiamma ciucciariello.
Lo pittore, poveriello,
Mo ve dico - nò ll'ha fatto
Pe nò ffarse llo ritratto,
Vì cche astuzia! - Si o pigneva,
'Ncarn' ed ossa se faceva!

LO CORE

PIGRAMMA

Serve lo core
Pe fa a l'ammore
Quanno se vò.
Chi nonn'o tene
Pò volè bene?
Rispunne? - Nò!

PE LA NFERTA E STRENNA
DE CHIST'ANNO 1856
fatta propeto a cciammiello
da chillo corazzone de Poveta
GIULIO GENOINO
A D. FILIPPO CIRELLA

sto muorzo de Capitolo subbetaneo

D. Felì! cche nne ddice de ssa 'Nferta?
Songo remmaso comme a n'alloccuto...
E chi nò rresta co la vocca aperta?
Lla vecchiaja fa ll'ommo 'nzallanuto?
Ma è tutto a lo ccontrario!.. Genoïno
È biecchio e ssona meglio lo liuto.
Si tu vide sso libbro da vicino,
Da la capo a li piede è ammollicato;
Quant'è bbello *Cirè!* Santomartino!
Nò 'mporta ch'io nò ssongo alletterato;
Sienteme, voglio dare sto jodizio:
Ll'uosso viecchio te 'ngrassa lo pignato!

E ddirranno accossì Zenfronio e Ttizio,
Pocca dint'a sso libro 'Nferta e Strenna
Nce so sentenzie che te danno stizio.
E cche ssaccio!... io pe mmè piglio la penna
È mme provo a ffà quarche canzoncella,
Scrivo... - e po quanno leggo jesce à brenna!
Tutte tenimmo 'nchiocca cellevrella... —
Ma co na differenzia de criterio,
Tu mme rispunnerraje caro Cirella;
E già ch'è cchesto mo te parlo serio,
E te dico: lo buono a tutte piace,
E cchillo che lo schifa è no misterio.
D. Felì! nuje nce avimm'a ffa capace:
Ll'aute *Strenne* le ffanno auture assaje...
Ma Genoino è ssulo che la face!...
Lo ccride? essenno sulo, comme saje,
Mmiezo a la folla affatto se nc'è sperzo;
Vide sso viecchio vì!... potta de craje!
Chi legge chella *'Nferta*, nn'ogni bierzo
S'agliotte de 'ngranito no voccone
Che se nne scenne dritto e nnò a ttravierzo.
'Nsomma pe ffare mo concrusejone
Dico a ttutte (nò mporta ca lo ssanno)
D. *Giulio Genoino* è no Poetone;
Sì! co la 'Nferta e Strenna de chist'anno
S'ha fatto annore assaje; sango de vacca!...
Quanta chellete nove che nce stanno!
Chi nò mmette la mano int'a la sacca
Pe s'accattà no libbro accossì bello?
Chi è cchillo che nò spenne na *patacca?*

Scusame D. Felì, so guaglionciello...
E tu saje che quanno uno è peccerillo
Tene la capo comme a cocozziello.
Nce vorria no Capasso o no Sitillo....
Che a mmè de scrive cchiù nò mme commene;
Sulo mme resta a ddì (tornanno a cchillo)
» Lo piro è nizzo, e bì cche zuco tene!!!
Scompetura!

A LA NNAMMORATA MIA

ch'è cch ù schiattosa essa
che na cocina che nce fa fummo!

CHELLETA

A n'ommo che mo more
Lo vuoje fa spantecà?
Tiene no brutto core —
'Nce puozze tu 'ncappà;
Tutto lo vecenato
S'è mmuoppeto a piatà;
Tu co sso core sgrato
Sola te vuò 'ntostà! —
Ma la vecchiaja vene....
Vene no nce pensà,
Tanno de cheste ppene
La pena haje da pavà —

A NNENNELLA IRENE MAR.

PIGRAMMA

Nenna saccio ca singhe sàporita,
Ma provato nò nn' aggio sso sapore;
Si tu fusse na femmena comprita—
Mme darrisse no muòrzo de sso core.

PE LA MONACAZIONE
aliasse
pe la Vestizione Religiosa
de la Signorina
D.ª AGNESINA ALIPRANDI
a lo Monasterio de le Ssore Benedettine
'ncopp' Ariano de Puglia

STROPPOLA

Lo Sole allummena
Da ccà e da llà—;
Ma co na nuvola
Se pò scurà!
Chi tene *frisole*,
Pure accossì—
Pote int' a nn' àtemo
Appezzentì...!
Chi mo fa spanfio
De gioventù,—
De miezo siecolo
Nò vvale cchiù!
Perzò sta Vergene
Pens' accossì;

Mme voglio monaca
  Ire a vvesti —
Sta carne fraceta
  Mme fa passà
Lo desiderio
  De mmarità;
Sto munno perfedo
  Nò ffà pe mme,
Nò nn'àggio sfizio
  De llo godè.
Squaglia mo a ccanchero
  Guè! Barzabù —
Ca dint'a ll'ànema
  Tengo *Giesù*.
Arraggia, tuòrcete...
  Sprofonna.... và..!
Me faccio monaca
  Pe mme sarvà.
  Scompetura!

LA PEZZENTELLA

CHELLETA

Vi quanto è bella
  Sta pezzentella
  Che la lemmòsena
  Te vò cercà;
O lo vorzillo
  Tu raprecillo,
  O ll'uocchie cècate
  Nonn' a guardà.

AMORE E FEDE

—

VIERZE

L'Ammore è mmascolo
  Pe berità;
La Fede è ffemmena
  Comme se sà —
Cche bene a ddicere
  Mo chesto ccà?
Fuorze hanno genio
  De s'accocchià —

A COMMÀ POPA FICOSECCA

scartellata

VIERZE

Commà! sì scartellata e nn'è boscia;
  Io so ffranco a pparlà - nò ttengo vozza;
  Pe pigliare marito Ossignoria
  Dovria farse alliscià co na chianozza;
  Si t'acale, Commà, 'ncoscienzia mia,
  Mme pare na montagna co ssa cozza!
  A lo mese de *maje* e nnò de Luglio,
  Tanno m'accattarraggio sso *bbauglio*.

SAGGIO DE LI VIERZE DE METASTASIO

Revotate a llengua nosta

—

PIGRAMMA

Ll'apa e la serpe, spisso
Tiràte da l'addore,
'Nfacce a no stisso sciore
Se metteno a zucà;
'Mperò, 'ncuorpo de ll'apa
Lo zuco se fa mmele...
Comme addeventa fele
'Ncuorpo a cchell'autra llà.

ROSINA MAGNAPESCE...

—

STROPPOLA

Rosa doppo magnato llo merluzzo,
Na spina justo 'ncanna lle 'ntorzaje!
Poverella! - le venne lo... selluzzo,
E selluzzanno, addio! - se strafocaje!
Guè Nè! tu che t'annuommene Rosina —
Si magne pesce.... attenta pe la spina.

A NA PECCERELLA

che fa l'ammore co sto bello figliulo

che

Nò ssente co nn'aurecchia;
Co nn'uocchio nò nce vede;
È zzuoppo co no pede;
'Ntartaglia a lo pparlà.
Chisso è lo nnammorato?! —
Che sceveta famosa!....
Sarraje felice sposa —
Da farte mmidejà!

LO RITRATTO DE NENNELLA

—

Haje filato lo nasillo;
Russo e accuoncio lo mussillo;
Nire ll' uocchie; - la faccella
Tonna, janca, liscia - e bella...
Li capille comme a ll' oro;
Singhe tutta aggrazïata!
Vale cchiù de no trasoro....
Vuoje sapè la verità? —
Te vorria pe 'nnammorata
Pe fart'essere *mammà!*

LO SUONNO DE L'AVARO

PIGRAMMA

Se nsonnaje Meniello avaro
De dà pranzo a cchiù dde ciento;
Fà, scetato, juramiento —
Maje cchiù appriesso de dormì.

QUANNO LO CAPITANIO D'ARTIGLIARIA

(che mo è Culonnello)

COMPÀ JENNARO MARCHESE D'ISASTIA

fuje fatto Cavalliero

PIGRAMMA

O Caro Capitanio d'artigliere —
'Nsomma sì stato fatto cavalliere?!
T'haje miso 'mpietto già chillo 'nzegnale
Che t'arape la via de cennerale?
Ne? - Chi sape portare lli spalline
Pot'esse Cennerale? - Signorsine! —

STO PIGRAMMA A NENNELLA MIA

Quanta pene co st'ammore
Nenna mia me faje soffrì!
Ma me piace sto dolore.
Nonn' o voglio fa fenì.

PE LA MORTE
DE D. GIULIO GENOINO
(*a ll'amicone de core D. Pippo Cirella*)

CAPITOLO PICCIUSO!

D. Felì! - s'è stutata lla Lucerna
De lo Mandracchio! - *Genoïno* è mmuorto!
(Sia pace a ll'arma soja. . requiammaterna!)
« La lengua che se parla abbascio Puorto »
Mo vide stencenata! Addio dialetto! —
Chi t'adderizza cchiù? mo jarraje stuorto!
Chi cchiù fa de la *'Nferta* llo libretto?
Chi cchiù *farse*, *commeddie* e *ddramme* scrive?
Ah morte! nce ll'haje fatto lo ficchetto!
Chille pensiere accossì accuonce e bive,
Chelle pparole 'ngileppate, amene...
Te sanavano quanno le leggive!
Uh! quanto D. Felì, mme volea bene!
De scriverlo sta mano nò sse fide...
Mme se jela lo sango int' a le bene!
Ne! morte perra! e pecchè tu no sfide
Li pirchie, li dissutele e bbriccune,
Ncagno de li majateche ch'accide?
Gnernò! - viecchie, mezzane co guaglinne...
Chi craje... chi pescraje... 'nsecoloro —
'Nce nne jammo a cchill'aütre cazune!
Qua famma io restarraggio quanno moro?
Na cufece! - ma ll'uommene de sinno,
Caro *Cirella* mio, vejate a lloro —

Mo portano a *D. Giulio!!. 'mpò!* lo 'ntinno
De la campana a mmuorto! - e cchi nò ddice,
Pe ll'arma soja, la *diasilla* e ll'inno?
Requiammaterna! - povere l'ammice
Ch'ànno perzo lo masto e protettore!
(Nuje simmo nate p'essere 'nfelice!)
Crideme D. *Felì!* - pe llo dolore,
Che ssento de ssa morte, nn'àggio pace —
Tanto che mme se sgradeca lo core!
Me ponno mette 'nvoeca la vammace;
Lo selluzzo m'affoca la parola....
Nò! - nò ppotraggio maje farme capace!
Comme vuoie che sto core se consola
Si Chillo ogni otto juorne mme scriveva
Ed ogni lettra soja mm'era na scola?
A Nnapole, a la casa, mme voleva;
Dinto Frevaro me mannaje lo mmito;
(Che bello core 'mpietto che tteneva!)
Comme! no viecchio 'nterra... 'ntisto, ardito,
Nò sse stancava maje de scrive! e llesto
Zzò che stampava, subbeto a Bonito.
Guè! - sacce D. Felì, chillo era testo!
Teneva 'nchierecuoccolo cervella,
Che schitto allicordarmelo nne resto!!!
Pe ll'*albo* mme mannaje na canzoncella;
Cche zucchero! - na cosa sopprennente!
Co sto tritolo 'ncoppa: *Sapatella.*
Pozza n'Cielo godè nn'aternamente;
Pozza pregà pe ttutte de ccà 'nterra —
E cchiù dde cchiù pe mmè che nn'aggio niente.

Lo Genio sujo, che 'Nfranza, 'Nningritterra,
'Ngiarmania e Spagna dette scola e spasso —
Fuorze mo 'ntra la neglia se renserra?
Gnernò! - ma co la rolia de *Capasso*,
De *Goldoni* e *Vergilio*, *Genoïno*
'Nfi che lo munno è mmunno farrà chiasso!
E lo farrà pe llo *Flegrejo* ciardino,
Pe la *'Nferta*, e cchiù cchiù pe llo *Trïato*
Che lle bertute 'nce 'nsertaje vecino.
Ma chi nce darrà cchiù ss' alletterato?
D. *Felì!* tutto Napole stà affritto —
E a Bonito 'nfi a ttanto ch' àvrà sciato —
A ppisciariello chiagnarrà *Cassitto!!!*
Scompetura!

—

A D.ª PORZIA SCIGNA....

chelleta a ffranfellicco.

'Ntritella de sto core —
Si tu pensasse a mmè —
Io te darria lo sciore....
Che ttanto piace a ttè.
Pecchè tu me vuò muorto
Pe mme vedè atterrà,
Lo sciore dint' a ll' uorto
Lo voglio fa seccà.

MEGLIO È FA CHE PENTIRSE...

PIGRAMMA

Priesto Nenna - acconsentisce —
È ppeccato aspettà troppo;
Meglio è ffà e pentirse doppo,
Che pentirse e nniente fà.

PE LO TASTA-PUZO DE FURMERE
chiammato
D. PIETRANTONIO BOSCERO
che a lo sidece de lo mese d'Austo 1857
da no moschillo 'nsolente e ddespettuso
appe no muorzo 'ncopp'a ll' uocchio mancino.

ZAFFECA

Comme?! - tu che sì Mmiedeco
E nnò ssì ppeccerillo
T' haje fatto ll' uocchio pognere
Da no moschillo?
E propeto a lo *sidece*,....
Ch'è ffesta co lo sciocco,
Sto caso avea succedere?
A Ssanto Rocco?
Haje miso mmoto Caseta!
« Currite ca mme lagna...
« Chist' uocchio mo era piccolo,
« Mo è na montagna!

« *Marva* e *llattuca* a ppittema
« Schiaffatemence 'ncoppa;
« Facite na *stoppatola*
« Co ll'uovo e stoppa....
Mente che ss'accedevano
Pe te vedè guaruto;
Co ll'uocchie come stevano
Te sì ssosuto! (1)

STROPPOLA CURIOSA

Co ll'uocchie spamisse
Te veco venì —
Cche mmote so cchisse,
Rispunne, Peppì;
Va buono - àggio 'ntiso —
So ll'uocchie d'ammore;....
(Puozz'essere acciso! —
Co ll'uocchie da fore?!!)

ROSELLA!

Rosè! - dimme na cosa:
Pecchè nò tte marite?
Li juorne de la sposa
So ghiuorne saporite!
Lo ssaje? - e mmena spicciate,
Fa priesto, nò ttricà,
Ca trovate no scapolo,
Vide de combinà.

(1) *Passaje subbeto buono lo stisso juorno.*

A COMPA' C. EPHOORK

VIERZE

Schefenzusiello - matto,
Che dice essere addotto,
Nò ssaje ca quatto e quatto
Sommannole fann' otto?
È llovero ca simmo de creta....
Ma tu tiene la capo de preta!

PE NO NNAMMORATO...

PIGRAMMA

Scrive littere e bigliette
Ogni ghiuorno a le ffigliole,
Nonn' o ssaccio cche 'nce miette,
Cche pensiere - e cche pparole —
Saccio sulo che t'accide,
E rrisposte maje nò bide!

LO IURAMIENTO

STROPPOLA

Si tu nnant' a lo jodece
'Ncopp' a le ccose fauze
La mano vuoje aïzà;
La stessa mano ch' auze —
Anema e ccuorpo scennere
No juorno te farrà
Abbascio Casacauda,
Ntennimmoce Compà —
(*Per saeculorum saecula*)
Dì ca vuò cchiù 'nchiànà!

PE LO NNOMMASTECO JUORNO
DE LO CAVALLIERO D. FELIPPO JUORIO
de Patierno
li 26 *maggio* 1857.

STROPPOLA PRENA!...

Mente steva ronfanno a ssuonno chino
Me so ssonnato - a *Giulio Genoino* —
Mm'è pparzo che addò me venea sdegnato;
Dicennome accossì: « Poveta 'ngrato!
« Lli capille da capo mo te scippo....
« Lo ssaje chi santo eje ogge? - E *S. Felippo;*
« E mbè! *ciuccio*, a cche piense? piense a ll'uorio?
« Te sì scordato de *Felippo Juorio?*
« Datte da fa!... piglia la penna, scrive,
« Fa quatto vierze belle, accuonce e bive —
« Si tu mo nò lle faje no bello agurio,
« D'oje 'nnenante te chiammo figlio spurio;
Lo suonno veramente è stato chisto;
Talequale a *D. Giulio* ll'àggio visto!
Scetato!.. 'mpettola
Me so ssosuto;
So ccurzo a scrivere
Senza pensà —
E mm'èja asciuto
Sto 'ntercalà:
Ciento e cciento de sti juorne
D. Felì! - sempe co spasse —
Cche ssarria mo si tornasse
Peccerillo addeventà?

Ma sta cosa nò ssuccede!
Nò ssarrà nnè mo, nnè mmaje!...
Ma cche 'mporta? - camp' assaje
E lo stesso valarrà.
Io, nò tt' aguro felusse....
Ca le ttiene - e tte nne ride;
Ma la forza de n' *Arcide*
Che lo munno fa cadè!
Li tornise se nne vanno —
Nò nn' arrivano 'nzì a ccraje;
D. Felì! che ccampe assaje,
Sulo chesto 'mporta à mmè.
Necessaria è la salute
Pe *no pate de famiglia*,
Che l'allegra, la consiglia,
E l' annora comme a ttè.
Tu staje sempe alleramente?
Magne e dduorme senza guaje?
Mbè! - cient' anne camparraje
Ed io ll' aggia da vedè!
La musa s'è stracquata...
Mme lassa *D. Felì!*
Scomputa è la *cantata* —
Covernate - bonnì.

Scompetura!

PE L'ALBO

DE LO CONSEGLIERE D. G. VYKOX

(*a Compà Pascale Vrenna*)

—

STRAMMUOTTOLO ZUCUSO

Lo matrimmonio
  Vuoi combinà?
Ma sacce scegliere
  Compà Pascà —
Doje nenne 'nsemprece
  Se songo sore —
Le bì, se chiammano:
  Fillede e *Clore*.
Fillede è giovene
  Ed è cchiù bella;
Clore è antipateca
  E becchiarella;
Comme dïavolo
  Vuoje dà sso core
A cchella smorfia
  De la *Si-Clore?*
Senza fa lotene
  La vuò 'ngarrà?
Tu a la *Si-Fillede*
  T' haje da piglià.

PE LI 21 GIUGNO 1857
juorno nommasteco
de l'addotto Prerecatore

D. LUIGI INGLESE (1)

(*Arceprevete de Bonito*)

SONETTO SENZA CODA

Pecchè lo 'ncienzo sole caccià fummo,
Ed è ffummo porzì la povesia;
Oje llo 'ncenziero ll' aggio fatto tummo
P' affummecà cient' anne a Vossoria —
Si lla miseria jesse int' a no sciummo,
E a mmare la mmardetta malatia —
Co no pistone carreco de chiummo
La vita a la *Sia Morte* levarria.
T' allicuorde, Compà, lo tiempo strutto?
('Ntenno dì chillo tiempo ch' è passato)
Quanno facive volle lo presutto?
E mmo? - sango de puorco! cche peccato!
Passammo chisto juorno asciutto asciutto —
Io fumanno na pippa e ttu assettato!

(1) *Chisto grann' ommo se la sosciaje a li 5 d' abbrile ll' anno passato 1861. Fuje chianto porzì da le pprete de la via. Morette de 90 anne! Volarria campà tanto io puro! — Vi cche tte fa chi nò nn' è ghiuto maje 'n* Franza! *Chella Nazione ave nn' aria accossì cattiva, che t' appesta e t' accide ridenno ridenno. Avviso a cchi tocca.*

DUORME! — DUORME CA NGRASSE!

PIGRAMMA

Mme dicette na vajassa
  Chi nò ddorme niente 'ngrassa;
Tu che singhe tanto sicco
  Che mme pare no palicco —
Pe nò nn'essere accossì —
  Duorme a ssiecole e bonnì..!

—

VOGLIO LO SCIORE MO CHE SO BIVO

PIGRAMMA

Quanno so mmuorto
  Nò tte dà cura
  La sebbortura
  De 'ncoronà;
Nò gghiettà niente
  'Ncopp'a cchest' ossa
  Si nnò la fossa
  Se pò sporcà —
Mo che so bivo
  Mme faje favore
  Si co no sciore
  Mme vuò annorà.

Digitized by Google

LUISELLA!..

VIERZE

Io te veco, Luïsella,
Tutta cara, tutta bella,
Saporita, 'nzuccarata,
Vertolosa - aggrazïata;
Si no sciore, sì na rosa,
A buoncunto sì na cosa...
Che mme face fa sto core
Tuppe-ttuppe! - 'ntutte ll' ore!
Si mme vuote chisso viso
Io mme veco m' Paraviso!
Ca fa priesto mo, Luïsè —
Vota ss' uocchie 'nfacce a mmè!
Mena - lassate da fa —
Accommenz' a zzennejà;
Ca si sulo me tremiente...
Cchiù nn' avraggio patemiente —
Pene 'ncore cchiù nn' avraggio
E contento morarraggio.

GNESELLA!..

STROPPOLA

Gnesella - carella!
Nennella - squasosa —
Simbè peccerella
Te voglio pe sposa —
Ma sai lo ppecchè?
Ca tanno cchiù meglio
Te pozzo godè.

VERITÀ E BOSCIA

PIGRAMMA

Si qua bosciardo
A Vossoria
Te dice: - siente
Sta verità;
Tanno t' ha ditto
Già na boscia
La cchiù majateca
Che nce pò stà.

—

ROSELLA!..

VIERZE

Rosè! damme la mano
Nò mme fa sciulià...
Rosè! - fa chiano chiano...
Astrigne... nò llassà...
Si nterra cadarraje
Io cado 'ncopp' a ttè—
E ssotta me starraje
Nò ssaccio mo pecchè—

PE LI 29 SETTEMBRE 1860
A D. MICHELE MARIA MILETTI
ste doje stánze smobbegliate

1.

Tu te cride pecchè mo tutte quanta
Pensano a *Gallubbardo* e a *Mmanuele*,
Io mme so smentecato che se canta
Oje la Messa de Grolia a s. Michele?
Si a ll'otto Maggio ch'è ghiornata santa —
Moglierata fa *strufole* co mmele;
Ogge ch'è porzì ssanta la jornata,
Scuzza ll'ova e fa priesto na frittata.

2.

Ca magnanno magnanno te dirraggio:
D. Michè! puozze stà sempe contiento;
E ggrasso comme a qquaglia de passaggio
Puozze stenne li piede a ll'anne ciento;
Ma si po lla frittata io nò nn'assaggio
Te faccio na fattura (statt'attiento!)
Cche dico na fattura?! - A n'ommo granne
La fattura lo fa campà mill'anne.

Scompetura.

AD APOLLO!..

PIGRAMMA

Io saccio Apollo mio pecchè te sdigne;
Lo ssaccio! - ca le Mmuse so malegne,
Pocc'apprimma trattavano li *Cigne*,
E mo trattano a *cchille* cò le *ccegne!*

VOGLIO NO VASO!

PIGRAMMA

Damme no vaso
Bello Ninnillo —
Ma a ppezzechillo
Me ll' haje da dà.
Te voglio bene,
Ninno d' ammore,
Ca chisto core
Te saje piglià.

SCIOSCIOLA PE LA NOTTE DE NATALE

de lo 1859.

Lo bruttabbestia
Perza ha la guerra —
Sia n' Cielo grolia;
Sia pace 'nterra.
'N tiempo de vierno,
A meza-notte,
Pe ddà a lo 'nfierno
Tuosseco cchiù;
Dint' a na grotte
'Nato è *Giesù!*
Chi lo Neverzo
Munno ha crïato —

Stanott' è 'nnato!
Iamm' a bedè
Lo Dio de ll' Angiole,
Lo Santo e Rre.
Dint' a la grotta
De Bettalemma
Lo *Bammeniello*
De friddo tremma!
Tremma de friddo
'Ncopp' a la paglia,
Senza lenzulo!
Senza tovaglia!
No voje e n' aseno
So dinto llà —
Che 'nsiemme sciatano
Pe lo scarfà!
Vi comme neveca!
Cche notte cruda!
Lo Rrè de ll' agnole
Stace a l' annuda!
Nà cammisella
Chi 'nce la fa?
No fasciaturo
Chi 'nce lo dà?
Ll' ommo che nasce
Trova le ffasce —
E lo Signore
Fasce nò nn' ha!
Nò nn' ha cotriello
Lo *Bammeniello*
P' arravogliarselo
'Mbraccia Mammà!

Na scuffiella
Chi nce la fa?
No panno-russo
Chi 'nce lo dà?
Nò nn' ha besuogno
Lo figlio mio,
Dice la Vergene
Mamma de Dio —
Lo *bruttabestia*
Perza ha la guerra —
Sia n' Cielo grolia,
Sia pace 'nterra!
La voce armoneca
De la Madonna
Canta co ll' angiole
La Ninna-nonna:
« Duorme nò cchiagnere
« Figlio d' ammore,
« Crisce pe ll' uommene
« Che ffann' arrore;
« Crisce; tu sarvale,
« Portale llà,
« Portale a ccaseta
« 'Nnanz' a Papà —
« Tu sì lo jodece,
« Tu la Maistà,
« Tu sì l' Altissimo —
« Gioja e Mammà!
« Duorme! — ma sònnate
« No suonno doce —
« Dio! — nò ssonnarete
« De morì n' croce...

« Chisto golio
« Fatte passà —
« Ca mena adduormete
« Bello e Mammà !
« Duorme ! - appapagnate
« Ss' uocchie amoruse —
« Vota chiss' uocchie
« Sempe piatuse ;
« Tramiente ll' uommene
« Che t' hann' affiso
« E a porta raprele
« De o Paradiso —
« Ninno bellissemo !
« Sento na voce
« Che dice : Figlieto
« Morarrà n' croce !
« Uh ! non sia maje
« Uh ! Figlio mio !
« Figlio ! - Santissemo
« Figlio de Dio !
« Si è necessario
« Che co la morte
« Rape le pporte
« De coppa llà —
« Muore pe ll' uommene
« Cor' e Mammà !..
Lo *bruttabbestia*
Perz' ha la guerra ;
Sia n' Cielo grolia ,
Sia pace 'nterra !
Scompetura !

A COMPA' PASCALE BOSCERO

pe lo matremmonio de la figlia
D.ª GRABIELUCCIA
CO LO SI D. MARIO PETRILLO
(de Trevico)

PITALAMMIO CANNARUTO

Uffhah!!! nè? a cchi cchiù aspiette?
Lefreche nò nn' ascià —
Lo ddorge e lli confiette
Preparate Compà —
Comm'è? - Te despïace?
Ca t' haje da fa capace;
M' affierre o nò mm' affierre?
Guè! canchero! - tu 'mpierre —
E - mbè! lassammo stà.
Siente Compà! - nò cchiagnere...
Nò cchiagne sta jornata;
La Sposa nò nn' ha da essere
Co llarme accompagnata —
Fuorze tu faje sti picce
Pe nò mme dà na scatola
D' ammenolelle ricce?
Comme! - te muste avaro
Co *cchi* t' è ttanto caro?
Piglia no ruotolo
De cannelline —
Quanto può spennere
Duje, tre ccarrine?

Eh mmena! - accattane
Porzì na quarta,
Ed arravogliale
Dint'a la carta!
Venimmoncenne a nnuje,
Levammo lle ppazzie, siente, nò ffuje;
Saje che te voglio dicere?
A Figlieta mo ll'haje da benedicere;
Addonca auza la mano
Da vero cristiano —
E dille co lo core:
« Figlia! - te benedico
« A nomme de o Signore!
« Puozze tenè co ttico
« La pace e la virtù;
« Puozz'esse bona mamma
« De belle creature;
« Puozze tenè l'argiamma
« Dint'a li terature,
« E ssenza guaje e affanne
« Puozze campà cient'anne —
« Po a ll'utemo te puozze fare santa
« Co mammeta, co mmico e tuttequanta.
Veramente, guè! Compà
Si tu dice chesto ccà
Co no core de papà —
Vedrai figlieta aönnà,
Che a le stelle arrivarrà!
'Nsomma lassate da fa...
Mena, spiccia - nò ttricà.

Ma tornanno da capo a llo discurzo,
(Pe nnò restà da turzo)
Siente - te torno a ddice:
Mme potisse negà ca simm' ammice?
Anze Uscìa, mme sì patrone
E io te songo schiavottiello —
So porzì guarda-portone....
De l'ammico Pascariello;
Te so.... avasta. Sciala, sciala,
Ceremmonie co la pala!
Ma tornanno a llo trascurzo...
(È pe nnò restà da turzo!)
Compà! - siente cche te dico;
Fa no cuoppo - e llà 'nce miette
Na jommella de confiette...
Pe bedè nna cosa, schitto
Si li diente de *Cassitto*
Songo buone a rrosecà —
Scòmpetura!

PE L'ALBO

DE LO CAV. D. VARTOMMEO CHIAPPONCANNA

PIGRAMME

1.

Buono o tristo - chi se mette
Co l'annore a pprofummà;
Chello ch'à lo ccompromette —
E a nnisciuno ne pò dà.

2.

Lo ciuccio è fortunato,
Compà nò ccride a mmè?
N' assempio vuoje sfacciato?
Meglio nò nc'è de te.

3.

Vero nemmico de li cristïane
Che mme 'nsordisce a ssuono de campane,
De ssa funa ch' àje mmano, malandrino,
Te nne puozze servì pe ccrovattino.

4.

Veco Tonno 'nsignorìa
Co superbia a buonnecchiù;
Lla Fortuna io diciarria
Fa dispiette a la Virtù.

5.

Meniello avaro
Che fu arrobbato,
Già disperato
Se v' affocà!
Si mo s' annega
Sso poveriello —
Lo chiappetiello
Vò sparagnà!

6.

Figlio mio, se si pezzente,
Scordatello d' avè niente,
Sempe zero resta zero,
Chi ha denare se le ffà.

7.

Nice, Ammore è peccerillo,
Ma lo tengo pe patrone,
Ca dà llegge a lo cafone
E la legge dà a lo Rrè;
Comme a ttè la facce tene,
Lo pensiero comm'a mmè;
Comm'a mmè vo sempe bene,
Sempe male comm'a ttè.

8.

Cerco la mano - la vocca daje —
Cò no vasillo mme faje morì!
Cerco la vocca, cche mme darraje?
Tu me resurzete si dice sì!

9.

T'ha pigliato pe ciuccione
St'abbatuozzo ch'è benuto;
Io te dico ch'à raggione
Pocc'addotto ll'haje creduto.

L'ARRIVO DE LO CAPODANNO 1860

(a ll'ammice mieje)

VIERZE

È benuto Capodanno
Ncopp'a n'aseno trottanno!
Ha portato parme e sciure
Pe le ddare a lorsignure.

È arrivato stammattina
  Co na *lopa* arcecanina!
Scravaccato da cavallo
  S'è chiantato a no pontone,
S'have *rutto llo tarallo...*
  E mo fa colazione.
Se lo magna asciutto asciutto —
  E po quanno se lo scompe,
Pe ggolio de no frutto,
  La nocella se vò rompe!
È benuto! - cche prejezza!
  Comm'è bello chiatto e ttunno;
Tene 'mmano la capezza
  Pe li ciucce de sto munno.
Bello mese de Jennaro,
  Vesestile mio *Sissanta* —
Puorte penne e ccalamaro
  Pe ffa scrive a ttutte quanta.
Sguigliarranno lli poviete
  Comme sguigliano le ffave —
Si t'affienne o te 'ncojiete —
  Io mme 'nserro a quatto chiave;
Ma si po tenisse voglia
  De dà scola e civiltà —,
A sto siecolo de nnoglia
  Belle cose puoje 'mparà.
A li bipede animale
  Tu dà ffuoco int'a lo jielo;
Tu fa ascì tanta giornale —
  Quanta so le stelle n'cielo.

Tu dà forza a li premmune
De li povere abbonate,
Azzò ponno a buonne-cchiune
'Ntronà *sische* a li trïate...
Capodà! - portàte buono,
Scet' allegro carnevale —
Ca co abballe, cante e ssuono
Imm'a fa sfonnà le ssale!
Lla miseria mann' a ffunno
De nuje povere sperute;
Miette pace 'nchisto munno;
Dacce forza co ssalute.
E accossì senza maje danno —
Ogni bota che rretuorne —
Sempe buono Capodanno...
Cientomilia de sti juorne!

Scompetura!

MME CACCIAJE DA LA CASA!

PIGRAMMA

Jerzera da la casa me cacciaje
La bella Nice mia; e lle juraje
De nò vvederla cchiù.
'Nce vaco stammattina
Schitto pe ghì a strillà la malandrina.

NN'ASCIUTA A MONTEFUSCOLO

pe bedè vestì moneca janca
de santò Rommineco beneditto
LA BONA SI CREMMENTINA GIGLI
che se cagna lo nomme
co cchillo de Risolia

NCAPITOLO

« Se mette llo soccanno
« La pacienzia e la tonaca,
« Lassa lo munno, e corre a ffarse monaca!
Genoino — Nf. 1856.

Songo venuto 'ncoppa Montefuscolo,
So ppartuto stanotte da Bonito
E - so arrivato a ll'ora de o crepuscolo.
Subbeto ch'appe zïemo (1) lo mmito
Mme dicette: « *Lüì!* core de zio,
« Mo è lo tiempo si vuò magnà 'ngranito...
« Sacce, ca craje na Nenna, (uh! bene mio!)
« Se 'nfrocchia llo ssoccanno co la tonaca —
« E se consacr' anema e ccuorpo a Dio.
« 'Nsomma siente *Nepò!* và da ssa monaca,
« Falle no 'ncrino comme se commène
« E de le bertù soje scrive la cronaca.

(1) — *Ziemo, la benedett'anema de* D. Ntonizio Cassitto, *fuje mmitato pe ssa monacazione, ma pecchè steva poco buono, voze che nce avesse juto io, e cchisto capitolo fuje scritto de pressa a Montefuscolo.*

« Mpacchiale quatto vierze - o vace o vene ;
« Ccossì cche tt' esce-jesce da la penna —
« Famme sta grazia mo si mme vuò bene.
« E si lo scritto po t' ascesse a brenna —
« Li passe che darraje nò sso perdute
« Ca llà nce truove Arminia, Aurelia e Nnenna(1)
« A mmè porzì sti vierze songo asciute (2)
« Lieggele llà, fa ssentere che ddice —
« Nò ttossà, nò rrascà.... nò ffà starnute.
« Na mazzamorra llà truove d' ammice,
« Assequiammille - e a ffiglieme dirraje :
« Lo Gnore ve saluta e bbenedice.
« Aje 'ntiso mo? - a primm' ora parte craje,
« Tròvate quanno sona lla campana —
« Nò ggià lo *campaniello*, che tu saje...
« Nò tte vestì de tela de se' rana,
« Ca llà 'ncoppa piglià puoje na pontura ;
« Vièstete, siente a mmè, tutto de lana.
« Nò mmagnà da fa mettere appaura :
« Magna poco - si nnò cade malato....
« E Ddio sà che 'nce vò pe ffa na cura ! »

(1) ***Arminia, Aurelia e Nnenna, songo tre figlie de lo stisso ziemo, che lle tteneva p' adocanne a cchillo Monasterio. Nenna, se chiamma Alisa.***

(2) Zi-Ntonizio ***fece no guappo sonetto che io leggette dint'a lo Parlatorio, comme pure no magnifeco componemiento de Cicco Saverio Miletti, n'autro de Cola Miletti, n'autro de Ciccantonio Grieco, tutte bonetise, li quale appero apprause, comme pure D. Domminico Giella pe no crasseco sonetto stampato.***

Co Zïemo me songo licenziato;
  A ppede mm'aggio fatto sso cammino
  Senz'esse da no cane accompagnato!
Veccome a buje! - ma non so *Genoïno*
  Lo quale sapea dì belle parole
  Adattate a sso nobbele festino.
Chillo llà, che ssapea pegne lo Sole,
  A ssa Donna *Mentina* che risbrenne
  Comme a no giglio mmiezo a le bïole,
Le faceva vedè n'Agnolo sscenne
  Da coppa lo cchiù nn'auto Paraviso,
  D'addò la *Grazia* a ffarce grazia venne.
Le fáceva vedè co no sorriso
  La *Mamma* de o *Rosario* benedetta
  E Ssautanasso derrupato... acciso!
Ma D. *Giulio* non c'eje! - onne a mmè spetta
  De lejerve sta vrènzola de scritto
  Che pe la pressa manco àggio corretta.
Addonca mo, sentite de *Cassitto*
  Ste chiacchiere, (ma chiacchiere addavero)
  E si mbè sgarro - appraudite e zitto.
Gira lo ddorge, già, lo cammariero,
  E cchello ddorge gnifeca ca tale
  Essa è ddoce de core e dde pensiero.
Lo rrisolio v'asprimme tale quale
  Ca *Risolìa* se chiamarrà. (Già abbampa
  Lo bruttabestia, spireto 'nfernale!)
Chi de la Fede 'ncore ave la vampa,
  Comme a sta vertolosa monacella,
  Camparrà aternamente, o more o campa.

Onne, mo, nuje a cchesta santarella
Pregammola, azzò prega llo Signore —
Che nce desse la grazia la cchiù bella,
(A ccà cient' anne) addò nò mmaje sé more.

A LO BRAVO POVETA
che se chiamma
AMILIO CAPPUCCIO DE MIRABELLA (1)

ZAFFECA

Mme credeva ch' io sulo era poveta,
Ma sentenno li vierze de Cappuccio,
Pe l' arraggia me mozzeco le ddeta —
Ca so nò ciuccio!
Si ve vò declammà quarche sonetto,
Ch' àve fatto sso guappo Donn' Amilio —
Se mmereta d' apprause (nce scommetto)
No terrebbilio —
Ogni vierzo ch' è doce qua copeta,
Cche dico? - qua copeta? - È ccaramella;
E ssì! - ca se dirrà: nc' è no poveta
A Mmirabbella!
Si pe lloro bontà tutte le ggente
Mme chiammano scolaro de Capasso,
Io ve juro ca *chisto* è veramente
Scolaro a Tasso.
'Nsomma lo Si Cappuccio ha no cerviello
'Nciprato co lo ssale de sapienzia —
Io mme levo tre bote lo cappiello;
Viva la scienzia!
Scompetura!

(1) *Mirabella de la Provincia d'Avellino.*

PE LO JUORNO NOMMASTECO
de l'Alletterato e Poveta
D. BASILIO MILETTI DE BONITO
(*lli* 14 *Giugno* 1860)

STROPPOLELLA

Tutte ll'agurie
Che buoje da me
Verranno adduppio,
LL'haje da vedè.
Chi n'àve mmidia,
Chi te vò male...
Pozza de subbeto
Morì - a Natale.

PE LO NOVIELLO SACIARDOTE
D. CRESCENZIO DE CHIARA DE BONITO

VIERZE ALETTRECE

Zi Prè! - co ttutta ll'anema
Me ne consolo assaje!
Te pozza vedè Vescovo —
E Bescovo sarraje.
De chisto ligno
Se fann'e strommola.
Agurie a ttommola
Non voglio fa —
Uno - e cchi o ssà
Che chist'agurio
Succedarrà?

Quanno no Saciardote
A Dio s'arraccomanna,
Niente l'annozza 'ncanna,
Zzò cche bol'isso avrà.
Si Vosta Reverenzia
Se mosta talïano
E bero cristïano
De chesta nova Aità —
Tanno potrà succedere,
Ca tutto se pò dà.
E pò chi và a la Cchiesia
E attenne a stodejare,
Dà buono asempio, predeca,
Confessa e ssà trattare —
Te dico che la *Mitrïa*
Se pote 'mmisurà.
Perzò datte a lo studio —
E attienne a la Morale —
Ca cierto o Pastorale
Non te potrà mancà.
27 Abbrile 1862.

Scompetura!

PE L'ALBO DE LO SI...

DE LO SI... DE LO SI...

(*mme so smentecato lo nomme!*)

PE L'ALBO DE NN.

PIGRAMME

1.

Carmosina de sto core!
Si te siente 'mpietto ammore;
Io te faccio addeventà....
Annevina cche? - mammà!

2.

Giovanne se chiammaje chillo guaglione
Che dicette a Zi Mase: guè! vecchione,
Tu che ssì ttanto de cognezïone
Sacce, ca quanno arrivo a cchessa aità,
L'addotte cchiù de te faccio tremmà.
Mase le risponnette: e ssaje Giovanne
Ca li ciucce so biecchie a li vint'anne?

3.

Paolo cita ogni momento —
Mo no tiesto e mo na storia;
Tene 'nchiocc'assaje mammoria —
Ma jodicio po nò nn'hà.

4.

A mmè vò bene, chessa,
E a ttè nò ppò vedè;
Ca io parlo sempe d'essa —
E tu sempe de te.

5.

Tre figlie àje femmene
Senza no mascolo?
Nenna, d'affriggerté
Causà nò nc'è —
Primma che Bennere
Figliaje Cupidine,
Figliaje le Ggrazie
Che ssongo trè.

6.

Nenna pe ffarse credere
Doppo che mm'ha traduto
Dice: me piglio Cifero;
Avasta che benesse
E a ttè la mano desse —
Che sia lo ben-venuto.

7.

Ammore stipola
Ca sottoscrivo,
Tu fa chist'obbreco
Co Nenna ccà;
Io de servirela
Mente so bivo,
Essa trattareme
Co ccarità.

8.

Nudo so nnato,
Nudo atterrato;
Niente aggio avuto,
Niente perduto.

A LO SUCCESSORE DE TONNO GUADAGNOLI
zoè
A COMPÀ LUIGIO COPPOLA
Direttore de lo giornale
VERETÀ E BOSCIA

VIERZE

Io che 'nce sudo a scrivere....
Potraggio fa na stroppola
Pe llàodà le chellete
De *Luigiello Coppola?*
Gnernò! - Cche pozzo dicere
Parlanno de st'ammico?
Lo Genio nn' è co mmico,
Ma sulo addò isso stà.
La prosa te fa rridere,
Ridere la poesia —
Si scrive la boscia,
Liegge la veretà.

Pe l'Albo de la Signorina
D.ª SAPATELLA ZIZZATOSTA

PIGRAMME

1.

Ccà stà atterrato Cicco Presidente
Che bennea la jostizia sempe cara;
Pecchè, diceva, ca sta cosa rara
Nò commene accossì darla pe mmiente.

2.

Nc' è lo cunto che Nnarciso
Se specchiava a na fontana,
E bedennose lo viso
Pe l'ammore appe a mmorì —
E tu sempe, che a lo specchio
Te 'nce mmire, brutto viecchio,
Lo dolore nò tt'accide?
Te lo fide - de soffrì?

A lo Commeco de li cuommece
chiammato

PASCALE ALTAVILLA

STROPPOLA

Si nò scrivo, la Musa me strilla
E mm'allucca D. Febo Papà;
Altavilla, *Altavilla*, *Altavilla*
È lo Genio de chesta Cità.
Quanno fà na parodia,
Tu te siente n'allegria
Che te fa strasecolà!
Viva sempe! (Io nò tte parlo
De le scene de s. Carlo
Che nò ffanno novità.)
Parlo de s. Carlino —
Llà se sape colare ll'oro fino...
E doppo che Altavilla
Facesse cose vecchie,
So Ttruone e nnò ffetecchie,
So bbotte de stonà.

A s. Carlo non siente autro che ssische,
E spienne piezze assaje! —
E a lo Trïato de li Sciorentine?
Addò! - manco la faje co ttrè carrine!
Non sulo chesso, ma t'accide e chiagne,
Ma a s. Carlino po, ride e sparagne;
Qua è meglio che se ride o che se strilla?
Voglio ride pe mmè - *Viva Altavilla!*

A LO MARCHESE J. D'I.

STROPPOLA

Marchè! contentate
De chessa vita;
Aje diente? - e rroseca
Ssa bell'antrita.
Tu vuoje la mmidia
Fare schiattà?
Và da moglierета
E datte a fa —
Và la fà.... ridere,
Abballa 'nsiemme....
Marchè! fà ccaudo —
E mbe!? - tu triemme?!
Fuorze moglierета
Te fa tremmà?
(Chell'è na giovane
Che ffa nfocà!)

VIERZE

— Ne Commà tiene la rogna?
Cche brïogna! Leva lè...!
Cch'è sso sfoco
Ncoppa lloco?
— È lo ssango che mme volle...
— Neh!!! e tte face ascì sse 'mbolle?!

CARMENELLA!

PIGRAMMA

Ment'io dormeva a l'ombra de na teglia,
Me sonno Carmenella che m'abbraccia;
Mme voto pe le dà no vaso 'nfaccia...
Mme sceto e beo che zuco na botteglia!
Tu sì bona Carmenella,
La botteglia puro è bella;
Tutte doje voglio vasare,
Tutte doje ve tengo care —
Oje Carmenella!
Viene co mmico a ffà na... carrafella.

STA BATTARIA DE PIGRAMME
vene addedecata
a li cchiù care ammice mieje

1.

Lidia stà ccà; sta preta, o vuje Signûre,
Nfonnitela de chianto,
Paratela de'sciure.—
E si nce so dotture
Vengano a ccompetà ste quatto note:
Lidia annegata a mmare
Sorchiaje la morte co chell'acque amare,
Appero dint'a ll'acqua (vì cche sciorte!)
Una Vennere vita e n'auta morte!

2.

More lo povero?
Cche buò morì!
Muorto a lo nnascere
Puoje chillo dì —
Lo ricco more
Co lo dolore
Ca da li commode
Se nn'ha d'ascì.

3.

Fedra se jette a pperdere
Pe la dissonestà;
E se perdette Ippolito
Pe ttroppa castità.
Fa Policarpio
Sempe na storia;
Veve pe bivere,
Vive pe bevere!

4.

A sta vita uno colore
  Nice mia s'ha da vestì;
Fa la santa e ffa l'ammore
  Ste doje cose non può aunì.
Non se sà cche ppiense Nice,
  Tuttequante faje 'mpazzì;
Chi de te na cosa dice,
  Da chi n'auta sento dì.
Tu devota si dde core?
  Lo carteggio lassa jì —
Tu addavero faje l'ammore?
  Li dejune haje da fenì.

5.

No pezzente arrivato 'nsignoria
  Sbarea, ma po pezzente torn' appriesso;
Nonn'o ccredive? e mo mpezzentaria
  Tuorne, e chiagnenno cridelo a tte stesso.

6.

Quanno a Nice dammo caccia
  Lo jodicio la sostene —
Ca da capo se lo caccia
  E ppe gguardia se lo tene.

7.

Dice ca scrivono
  Cierte redicole
  Contro de me —?
Quanno na satira
  Non se fa lleggere
  Scritta nò nn'è.

8.

N'ommo venne da Turchia,
Llà, dicea che, li marite
Spose teneno 'nfenite
D'ogne ttaglia e d'ogne aità.
Uno dice: gioja mia!
Bella Legge è cchesta ccà!
S'io llà ffosse.... volarria
No 'Nserraglio popolà!
La mogliera l'have a mmale,
Le risponne - nò pparlà.
Vi cche tturco senza sale!
Vì cche ffriddo Mustafà!

9.

Io nò ssaccio, Gnopà, cche cosa è ammore,
A lo Patre dicette Matalena;
Cancaro! Ile rispose o gnenetore —
Nò lo ssaje?! - vavattenne!.. tu si pprena!

10.

Sta mogliera toja novella
È modesta, cara e bella,
Io tenerne vorrìa trè.
Doje a Pruto nne darrìa
Pe bedè si se vorria
Puro ll'urtema tenè!

11.

Te chiammano Dragone e ssì 'nfernuso,
E ffaje trasì la serpe a lo pertuso.

12.

Tu che te vide puosto 'mprencepato
Cride che t'aspettava pe rragione?

Sacce ca la Fortuna te l'ha dato
  Pe ffà vedè che à ssotta le ccorone.

13.

Tra na boccia e na figliola
  Defferenzia nò nce trovo;
  Si la boccia nonn'a provo,
  Nenn'a mmè si nò cconsola,
  Sento affanne arrassosia
  Che so 'mpuorto de crepà!
Tengo a mmano la maësta,
  La botteglia è pronta e llesta.
Quanno vaso so 'nfocato!...
  Quanno zuco so abbampato—
De vasà no stancarria
  Comme manco de zucà!
Pare a ttè che nn'assomeglia
  Na figliola a na botteglia!
Ca la nenna dà no gusto....
  Cchiù aggarbato de lo mmusto—
Ma lo mmusto è cchiù aggarbato
  Pocca spisso me lo dà.

14.

Ammore se crede
  Che mamma le sì,
Ca bella te vede
  E rricca porzì;
Ma sgarra po Ammore,
  Non sà comm'a mmè,
Ch'à cchiù buono core
  Chi mann'addò te.

15.

Sto Vescovo ch'è patre de l'affritte,
Patre de chill'antiche cchiù pperfette,
Digne li fatte fa d'essere scritte,
Digne li scritte fa d'essere lette.

16.

Nenna pe te laodà ll'arte se stanca;
Cresce 'ncore lo ffuoco e'n capo ammanca!

17.

Lo tiempo passa — !
Cagna e sfracassa
Sciorte e nnatura,
Nomm'e ffigura!

18.

Mal'è la mmidia, ma po nc'è sto bene
Ca roseca uocchie e ccore a cchi la tene.

19.

Ammore e Ggrazie
Volate attuorno
A Nenna, e stateve
Nfesta sto juorno,
E ccorteggiatela
Pe l'annorà.
Si sto servizio
Vuje le facite —
V'obbricarrite
Quant'hanno ll'anema
Fatta p'ammà.

20.

Sempe murmore de me,
E io sempe lodo a ttè;
Non ce credono! - pecchè?

21.

Sta mogliera è n'animale
Veramente originale!
Non face autro, se sterlicca,
E bestite ficca e sficca!

22.

Dice Vavema, a no vierzo
Meglio è mmidia che piatà;
Cchiù felice è po no tierzo
Ll'una e ll'auta si nò nn'ha.
La piatà pe lo scasato
Nò l'aiza, cride a mmè,
Chi da tutte è mmidïato
Priest'o tardo adda cadè.

23.

Lo muorto dorme 'mpace,
Nò ssente malatie,
Dolure, ppocontrie,
Miseria e povertà.
Doje vote non se more —
Nna vota haje da morire...
Dint'a no punto spire,
Non troppo haje da stentà.
Ma saje cched'è la vita?
Saje ch'è no luongo stiento?
Te cride ogni momiento
Cchiù morte assaporà.

24.

Tu chillo pecchè 'mmidie? - ciuccio mio!
Chello che a ttè non piace, piace a Dio.

25.

Le Grazie songo tre, tu cche ssarraje?
La quarta Grazía? - Nò!
Lo nummero de tre nò ccresce maje;
Mà statte a sente mo:
Una de chelle sì, ma propio chella
Che a lè Ggrazie sà dà la graziella.

26.

Chi è stato servetore —
Dio ne libbera quanno è po signore!
Jodece non sia maje lo pagliettiello....
Porzì chi è alletterato —
Pocc'ausato a ttrattà lo carreniello.....
Jodece nò lo lassa lo docato.

27.

Chi sta tuosto a le ccalunnie
Io lo chiammo gran feloseco;
E ssarrà no Dio 'mperzona
Quanno è affiso e po perdona.

28.

Belle scole e ssante cose
Tene a mmente chi ha cerviellò;
Pe le bbrutte e scannalose
Buono fà si è scordariellò.

29.

Si quanno fa juorno
Vuò dì ca sì nuato —
De ll'ommo passato
Cche rresta mo cchiù?
Qual'anne mme cunte?
Cche mmise, cche ttiempe?

Nfasciolla sì ssempe,
Maje viecchio sì ttu!

30.

La terra se stracqua,
Ma mamma po nc'è;
Ma jenno pe ll'acqua
Maje bene può avè.

31.

Ramunno massaro
Che stea pe morì —
Lo figlio Jennaro
Volette ammonì.
La terra, gue! figlio
Nò ll'haje da lassà;
Pe mmè te consiglio
De sempe zappà.
Nò nneveca maje,
Te dico gnernò —
Pericole e gguaje
Pe mmare nce sò.

32.

Toccaje lo marè e nce appe bona sciorte;
Tocco la terra e ccà resto spallata.
Va dì male de chillo! - ahi terra 'ngrata!
Vita mme diste e mo me daje la morte!

33.

Lo munno è na commeddia,
Non troppo 'nce pensà;
Pensa ca mo pe bivere
Na tripp'haje d'accattà —
Si è ccarolella, aspettalo

Lo prezzo, ha da scadè;....
Na fico haje pe na prubbeca,
Po avasceno e nn' haje trè.
Nce stà Dio pe li povere,
Lo tiempo sempe nc' è.

34.

Me diste no sciore,
Te dette sto core;
Mo damme sso core,
Lo sciore te dò....

PE LI 21 GIUGNO 1857
Juorno Nommasteco de la Signorina
D.ª LUISELLA FIERIMONTE

STRAMMUOTTOLO GIAGANTE

Comme la vòria
Li sciure sfronna —
Ccossì a lo cuorio
Lo tiempo ammonna!
Pe mmò d' asempio:
Piglia na lampa
E d' uoglio dignela,
Fall' appiccià —
Ca vide strujere;
Doppo, la vampa
Comme a no jietteco
Che arreto và... —
Quanno stà ll' anema
Pe bommecà — !

(Chesta nn'è bubbola,
Ma è beretà!)
Nuje simme solete
De nce agurare
Vita longhissema,...
Pace.... denare....
La vita è strazio;
La pace è gguerra;
Li quatto frisole
Vanno a ffenì....
'Nsomma l'agurie
De chesta terra
Simbé venessero...
Imm'a morì! —
(Ed è certissemo —
Nò nc'è cche ddì!)
A la Vergene *Maria*,
Che te puozze consacrà —
Chist'agurio, Nenna mia,
È lo meglio che se fà.
Si sto munno è n'arrovina
E la vita è no soffrì...
De lo Cielo 'chi annevina
Lo scalone pe ssaglì?
Vuò 'nchianà porzì a la scura
Llà - addò sbrenne la Virtù?
Arrivà tu vuò sicura?
Saglietenne co *Giesù!*

Scompetura!

PE LO TARRAMOTO

de lo 16 Decembre 1857

LAMIENTO!

Signò! - misericordia! - ca mantiene....
Pe ccarità! mantiene ssa vennetta....,
Fallo pe chill'ammore che tu tiene!
Ca và chiano... nò ccorrere de fretta....
Revòca da ssa morte lli decrete;
Simbè so ghiuste, agge pacienzia, aspetta.
È llovero ca lo ccampà nce fete;
È llovero ca simmo peccature —
Ma nò nce fa morì sott'a le pprete!
Si 'ncuollo nce sgarrupano le mmure —
Nò 'ncappano porzì li piccerille?
E cche ccorpano chelle ccriature?
Lo terrore me 'ngrifa li capille!
Chi se rompe na gamma, chi se sciacca,
Uh! quanta muorte! cche fracasso e strille!
Me se squaglia lo sango int'a la sacca!
La gente esce a l'annuda e, pecch'è bierno,
Tremma de friddo senza na barracca!
Vaselecàta chiagne co Ssalierno....
Ca li païse sgarrupajeno a ffolla
Co cchillo tarramoto de lo 'nfierno!
A Potenzia, Auletta, a Tito, a Polla,
A Montemurro nò nc'è cchiù taverna....
Na casa nò nce stà che bà na tolla!
Signò! - pe la piatà che ttiene aterna —
De Salierno a li muorte e dde Potenza,
A cchille muorte llà: *requiamaterna!*

Ma ll' ira toïa parme s' accomenza
A ppracare - e ppracalla co li fatte,
Pocca Tu si no Patre de cremmenza.
So ccurze già 'Ntenniente, Mastedatte;
Li ngegniere e ceruggeche so ghiute
Pe mette nsarvo llà porzì le ggatte.
Chille païse po che so ccadute —
Gnorsì, se ponno meglio fravecare;
Ma li struppie hanno perza la salute!
Tenne, pezze, sfilacce co denare,....
Tutto chello ch' accorre se le manna
Pe potè l'arrovina arreparare.
Manco lo terramoto de Sant' Anna
Facette sto sconquasso! - Uh! a quanta gente
Lo pesce de Natale restaje 'ncanna!
Signore de lo Cielo Onnipotente,
Le spalle nò botà a nnuje poverielle,
A li peccate mieje nò ttanemente.
E si nò nn'aggio ll'uocchie a ppisciarielle,
A sto core de fierro che non coce —
Appicciammence Tu le ssarcenelle.
E si po nò buò sentere sta voce —
(Pocca digno non so) pensa, Signore,
Ca pe li *ruospe* mieje moriste 'ncroce!
Tutte avimm' a morire! — e chi nò mmore?
Sacrosante de Dio so lli decrete!
Ma volimmo, Signò, lo confessore...
Non bolimmo morì sott' a le pprete!!!

Scompetura!

LO NASO

STROPPOLA SCHIFOSA

Mme vene no prodito
De canosce chi è spuorco e cchi è polito;
Vale a ddì lo signore o lo vastaso.
Chist' utemo sosciannose lo naso —
Lo vide chiano chiano
Che se leva lo *chiarfo* co la mano
E nne 'mpeca lo muro;
Ma pecchè? — Ca nò ttene moccaturo.
Chill' autro nonn' o stoja co le ddeta,
Lo stoja co na vrènzola de seta,
E quanno po la 'nchiacca
L'arravoglia e la nfrocchia int'a la sacca!
'Nsomma lo galantommo pe ghiostizia
È puorco, ca se stipa lla sporchizia.....

PE LO NOMME DE NA POVETESSA

(*30 maggio 1857*)

STROPPOLA A ZUCO DE CARAMELLA.

Saccio ca sta jornata
È la Santa che fuste vattejata;
Ma po non saccio comme
Aggio augurà sso bello e ccaro Nomme!
Si ricca tu non fusse
T'agurarria na sarma de felusse —

T' agurarria la pace. . .
Ma chesta ccà co ttico sempe stace;
T' agurarria l' affetto. . .
Ma tu ll' haje co la stimma e lo rispetto,
T' agurarria l' annore. . .
Ma chisto ccà t' abbampa de sbrannore;
T' agurarria virtù. . .
Ma tu ne tiene ciente e fuorze cchiù.
'Nsomma qua agurio
Te voglio fa?
Che t' aggia dicere
Ne Sia Commà?
Nò ttrovo tiermene,
Nn' aggio cche ddì —
Dint' a le nnuvole
Stò pe saglì!
Orsù! — te, pigliate
St' agurio ccà:
Puozze no siecolo
Sano campà.
E, si pe mmidia
Qua brutta arpia
Volesse.... pognere
A Ossignoria —
Subbeto, subbeto,
Pozz' aggoffà —
E, doppo: — buffete!
Pozza schiattà!
Giorlanne e ggrolie
Tu sempe avraje
Da chillo *Genio*
Che te smammaje,

E co l'apprause
  Da ccà e da llà —
Farraje miracole,
  Nò ddubetà.
Tiempo nò pperdere,
  Nn' ascià peleja,
Secòta a scrivere —
  Liegge — stodeja.....
Ca chi nn'ha mmidia'
  Adda abbottà,
E ddoppo: *buffete!*
  Adda schiattà!
Sacce, st'agurio
  Ch'io manno a ttè —
Co tutta ll'anema
  Parte da me.
    Scompetura!

FACIMMOCE LA CROCE

VIERZE

1.

Cristiane, facimmoce la croce,
  Cacciammo lo diavolo accossì;
Dicimmo co lo core e cco la voce:
  « Sant'e biecchie, Signò, facce morì. »

2.

'Mprimmese e 'nnantemonia li sacche
  'Nchisto munno vesogna d'acconcià —
Nuje uommene cche ssimmo? — *tricche-tracche*
  Che la Morte nce vene ad appiccià!

3.

P'acconciarce li sacche — lo Signore
De Cielo nce attocca de pregà —
Sceglìennoce no buono confessore
E ogni otto juorne jirce a cconfessà. (1)

4.

Schitto n'anema 'ncuorpo nuje tenimmo;
E, si chesta sprofonna abbascio llà?....
Bonanotte! — è ffenuto! — la perdimmo....
E la perdimmo pe n'aternità!

5.

Facimmoce la croce, bona gente,
Ca Sautanasso squagliarrà accossì —
Dicimmo co lo core e co la mente:
« Sante e biecchie, Signò, facce morì. »
Scompetura!

LA BONA PASCA A LA GNORA MIA

VIERZE

fatte a no paese d'arasso Bonito

Quanno craje sona
La Grolia ccà,
Fà Pasca bona
Bella Mammà.

(1) « *Ogni otto juorne!!! Avarria da essere accos-* « *sì, ma mo la moda è tutt'autro..... Nuje nce cre-* « *dimmo de gabbà a Dio, e* Chillo *va trova che nce a-* « *ve stipato a cchill'autro munno!.... Povere a nuje!!!*

La Pasca granne
  Puozze vedè
P' autre cient' anne
  Nsiemme co mmè;
Li frate e ssore
  Co nnuje porzì —
Co cchelle *nnòre*
  Ch' ànn' a venì.....
Tutte contiente
  Pozzammo stà —
Co li pariente
  Che stanno ccà.
Pasca felice
  Manno a *Zi-zi*;
Pasca a l' ammice
  Pure accossì.
Si benedicere
  Mme vuoje Mammà
Miettete a dicere:
  « Puozze aönnà.
« Vecchione e ssanto
  « Puozze morì;
« Ma senza chianto,
  « Senza soffrì.
« P' avè denare,
  « Figlio, — gnernò —
« Ca vanno care.....
  « Nò nce nne so!
Pruojeme ssa mano
  Pe la vasà —

Ma stò lontano.....
Non pò arrivà!
Lo *casatiello*
Non te fenì —
Si fosse auciello
Vorria venì.....
Damme raggione
Pe cchesto ccà;
La ntenzïone
Pe ffatto và.
La Grolia sona
E io dico a tte:
Fa *Pasca* bona
Nsiemme co mmè —
Scompetura!

Teora Viernadì Santo de lo 1857.

LA CETOLA D'APOLLO

PIGRAMMA

Mo cchiù de cientomilia
Arragliano canzune
'Ncopp'a li *nfrunche-nfrunchete*
Chiammate calasciune!
Apollo co na cetola
Pò ccontentà no paro;
Ma a ccientomilia! — canchero! —
Cche?— chillo è cchitarraro?!

LO TIEMPO

SONETTO CO LA CODA

fatto da Polecenella Cetrulo

Lo *Tiempo* ch'è *passato* nò nc'è cchiù;
Chillo ch'à da *venì* mo nò nc'è stà;
Lo *passato* è passato pecchè fù;
Lo *ffuturo* nò nc'è, ma venarrà.
Sta cosa comme và? rispunne tu;
Nò lo ssaje? — e cchi canchero lo ssà?
Si ll'ommo tenarria chessà virtù,
Ommo nò cchiù ssarria, ma *deïtà!*
Chillo ch'è muorto, vivo cchiù nò nn'è;
Pò ssorzetà? rispunneme? — gnernò!
Và te trova lo ccomme e lo ppecchè!
Chiste vierze dicennote, porzì,
Dicennole dicenno cchiù non so —
Pe ffarl'esse te ll'aggia tornà a ddì.
E propeto accossì
Lo *ppresente* addereto se nne và....
E mmoccannote chesto è ghiuto già!
Lo *ffuturo* addò stà?
Manco se pò appurà!.
E quanno venarrà,
Nsiemme co lo *ppresente* s'aunirrà,
E addò stà lo *ppassato* isso jarrà!

Scompetura!

NA MAMMA

Sentenno dicerse da la figlia « io songo na bella nenna » zzà!!! — le dà no vaso 'nfronte e accommenza co sti

VIERZE

Nce haje raggione
Ca si bbella
Peccerella
De Mammà —
Crisce-santa
Co l'annore;
A l'ammore
Non pensà —
Si tu attienne a la fatica,
A la Cchiesia quanno e festa,
Si nò struje la fenesta....
No marito puoi trovà —
(Pe se mètere la spica
Ha d'apprimm' ammaturà.)

PE LI 17 MAGGIO 1857

Augurio a lo Prevete

D. PASCALE RUCCHE-RUCCHE

STROPPOLA SAPORITA

Benedica! — stammatina
Comme sfrije ssa cocina!
Uh! cch'addore, bene mio!
Fa venirme llo golio...

Nò nn'è rrobba caso ed ova,
  Ssa vedanna è tutta nova!
Nò nn' è *piecoro* volluto,
  Nò nn' è *ffritto* cannaruto...
Nò pot' essere *menesta*
  Ch' è Dommeneca — ogge è ffesta.
Me confonno si è n' arrusto. —
  O rragù tirato a ggusto.
Voglio propio addimmannare
  A sto prevete compare:
— Ne compà cched' è ss' addore
  Che mme fa rraprì lo core?
— Nonn' o ssaje? — Non saccio n' ette.
  — Oje nn' avimmo dicessette...
— (Dicessette e ddecedotto!)
  Ma cche nc' entra a ffa vint' otto?
— Mo te dico, bello mio,
  È lo Nomme che tengo io;
Vecco ccà, te ll' aggio ditto
  E te mmito a lo sciacquitto;
Si co mmico vuò magnà
  Sì ppatrone de te stà.
— Mme nce stongo, co lo patto
  D' avè tummo lo pïatto;
Ca si tu po nò mme sazie...
  Non te dico: *mille-grazie.*
— E non boglio che te magne
  Porzì *scorze* de castagne?
Te dovria 'ngiurïa.....
  Ma nò 'mporta — lasso stà.

— Nce haje raggione si mme 'ngiurie;
T' aggia fa primma l' agurie.
Mbè! qua agurio vuoje, compà,
Sciglie tu 'ntra chiste ccà:
Si vuoje essere Prelato
Puozze avè lo Vescovato;
Si vuoje essere riccone
Puozze avè no milione;
E si po vuò campà assaje —
Che non puozze morì maje!
Quale agurio vuoje, compà,
Sciglie tu 'ntra chiste ccà.

Scompetura!

LO MIEDECO E LO BOJA

PIGRAMMA

Lo miedeco se studia na mascella,
E se 'ntrezza lo boja a funicella;
Chillo llà co la *purga* e cco la *marva*,
Chi stà morenno, si no mmore, sarva.
Chisto ccà co lo *chiappo* 'nsaponato
Leva la vita a cchi nò nn' è mmalato!

A CIENZO BAFFI

SONETTO

Mo che la scienzia de l'astronomia
Lo munno fa abbruscià da na cometa,
La Musa fa abbampà de povesia
Porzì lo *ciuccio* che nò nn'è poveta.
Tutte diceno: *avimm' a fantasia,*
Avimmo ll' estro! — e po fanno dejeta!
Se pò chiammà poveta Ossignoria
Che ssà caccià lo zuco da la preta.
'Ncoscienzia te lo dico; sbrenne ll' arte
'Nchillo libbro de vierze ammollicate
Ch' à ppe ttritolo 'nfronte: *Frunne sparte;*
Cienzo Baffi è ppoveta co li bbaffe,
Ccossì dirraggio a cchille sfacennate
Che 'ncagno de la *frusta* vonno schiaffe.

1857

A FRANCESCHIELLO BOSCERO

Guaglione de dudece anne
lo quale dice (ma no lo credo)
Ca se vò fa prevete

VIERZE

Già che te vuò fa prevete
Te dongo sto consiglio:
Cammina appriesso a zïeto — (1)
Attienne a stodejà;

(1) *Monsignore D. Nicola Boscero, ommo de piso; uno de li primme povete latine, e tiologo de li maste, alletterato* ezzetera.

Mòstate buono figlio —
E ffa chello che diceno
La Gnora co Papà.
Lo ssaje ca quanno è tiennero
Se chieca ll' arvosciello?
Si arriva a farse cercola
Se spezza a lo chiecà!
'Nsomma mo t' haje da mettere
Co tutto lo cerviello —
Nn' haje da lassà de leggere,
Non haje da pazzïà.

—

NÒ NN'È TUTT'ORO CHELLO CHE LLUCE

Scampanejata a ggrolia
contra li fauze libberale (1)

1.

Canto la storia de li Libberale
(Sarvo li buone) fauze e marranchine;
Comm' arrobbano e comme fanno male
A li povere e rricche cetatine!
Luocotenente 'nfòrcate l' acchiale;
Vide chello cche ffanno st' assassine!
Tanemiente cche ffanno e cch' ànno fatto —
Vide pe ccarità — si nnò mo schiatto.

(1) *Spiagammoce buono; io nò 'ntenno de fa nisciuna allusione co sto canto, azzò cierte cotale se fanno capace na vota pe ssempe ca nò ll' aggio co lloro; chi po se la piglia pe isso è ssigno ch' è tinto. Nò nn' è accossì? Ca accossì è proprio!....*

2.

E, tu scètate Musa, anema mia,
E ppruojeme no poco sso liuto,
Ca voglio fa sentire nn' armonia
Porzi a cchi dorme dint' a lo tavuto.
Voglio cantà na bella letania —
Pocca fice sso canchero de vuto;
Perzò te prego de scetarte priesto,
Si nnò la vena mia perde l' assiesto.

3.

Nce stanno cierte 'mpise, talequale,
Cierte muorte de famma peducchiuse,
Che vantannose d' esse nazionale.....
Ammontonano abbuse 'ncòpp' abbuse —
E cchiste so li fauze libberale
Che dovarriano 'ntutto essere ascruse
Da carreche e da 'mpieghe — pocca chisse
Li puòpole hann' accise e ccrocefisse!

4.

Pecchè alluccajeno a squarcia-cannarone:
« Viva Vittorio Manuele! — e biva
« Zi-Peppe! — Viva Talia e ll' unione —
« Viva la pace cò la bell' aoliva!
« Mannaggia la stréppegna de Borbone!
(Chesto è cchello che propio me 'ncorriva!)
Co sta scusa se credono che lloro
Songo li primmecerie e ccape 'n Coro!

5.

Spisso le ssiente dì: « nò ddubbitate,
« Ccà stammo nuje — e cchi se vò fa nnante
« Che se facesse — a bbotte de pretate
« Volimmo secutare lli bbrigante —
Quanno sentono po le scoppetate.....
No pizzeco le beco a sti sbafante —
Nsomma fanno de bubbole na scarreca
Pe mmantenerse aternamente 'ncarreca.

6.

Chiuove, *sudure* e *ssango* 'nce vesognano
Pe ffare *una* la Patria e 'ndepennente;
E *cchiste 'mpise* non se ne vriognano
Ca de ste ccose non cacciajeno niente?
Ma 'nce stanno 'mperò chi le sbriognano
Contannove li pile..... (vì cche gente!!!)
Sentite mo — ch'appriesso po ve dico
Comme ll' ha d' addummare D. Arrico. (1)

7.

Chiste pe ffa l'Italia non cacciajeno
Manco *tre-ccalle* — ca nò lo tenevano;
Mez' ora a ttavolino non *sudajeno*.....
Ca scrivere na *jota* non sapevano;
Non corzero addò ll'autre se scannajeno —
Ma schitto *speranzuse* se nne stevano —
E, mmo *chiste* degnisseme *cotale*.....
Se teneno pe pprimme libberale!!!

8.

Chiste vanno trovanno riazziune,
E ssapite pecchè le bann' ascianno?
Pe spogliare li povere cafune,
Che Dio sà comme campano chist' anno!
Attornejano a cchille babbejune —
E ddoppo po a rrentennere le danno
Ch' ànna d' essere mieze fucelate
E mmiez' autre 'ngalera connannate.

9.

Dice uno a no cafone: — « Guè! si vuoje
« Sarvarte da la morte ccà stongo io;
« Ma siente — si li *frisole* non pruoje
« Nò nn' aggio cche te fare amico mio;
« Saccio ch' è mal' annata e ttu non puoje
« Sborzà quanto nce vò; ma si gollo
« Tiene de te sarvà, caccia lo *zaino*,
« Molla *cinquanta sferre* e damme n'*aino*.

(1) *S. E. Cialdini.*

10.

Lo povero cafone nò nn' avenno
Manco pe s' accattà nò funeciello,
Accommenza: — « Volite che me 'mpenno ?
« Io non pozzo agghiustà no tornesiello.....
« Quanta diebbete e zzelle stò ffacenno
« Lo ssà lo Cielo! — io so no poveriello.....
— « Pecchè te la pigliaste co Bittorio?
« Nò nne sacciò, te vinne o terretorio.

11.

Lo cafone rifrette e ppo le dice:
« Signò! Vosta Accellenzia... (a no mariuolo!!!)
« Me canoscite quanto so 'nfelice...
« Pe mmancanza d'ascelle io nò nn'abbolo —
« Che lo Cielo ve pozza bbenedice...
« Ca si vuje state buono io me consolo;
Nsomma pe se levare lla paura
Se risorve de farle na *scrittura*.

12.

« E pure vene Austo, (dice chillo
Che lo vanto se dà de libberale)
« Te farraggio zompà com' a n' arillo
« Si craje tu nò mme puorte lo riale;
« Portalo, e nnò pportarlo peccerillo;
« E ppreparate po quanno è Nnatale;
« Anze pe ffa lo *brodo* stammatina...
« Mo curre e ba mme piglia na *gallina*.

13.

A n' autro massarotto proprietario
Se l'azzecca de st' autra manera:
« Assassino, birbante, rlazzionario.....
« Pecchè ccacciaste ajiere la bannera
« De Francisco Secunno? — Fauzario! —
« Schefenzuso! — Carogna! — anema nera! —
« Nemmico de la Patria! — sbriognato!
« Tu non saje ch'aje da esse fucelato?

14.

« Pe ccarità! (accommenza lo massaro)
« Sarvateme la vita — e ve prommecco
« D'accocchiarve na somma de denaro.....
— « Che ddenare e ddenare! — io nò nn' allecco;
« Và mme chiamma cchiù priesto lo *Notaro* —
« Senza che cchiù mme sicche e cchiù te secco,
« Farrimmo n'*atto* — (E lo massaro 'ntanto
S' addenocchia e lo preja com' a santo!)

15.

— « E mbè quanto vuò darme? alò! astregnimmo,
« Pensa ch'io so lo primmo libberale;
— « Accellenzia! 'nfra nuje 'nce canoscimmo...
« La *spesa* nò mm'avasta 'nzì a Nnatale...
« A la meglio manera mo vedimmo...
« Ma Accellenzia, io nò nn'aggio fatto male...
— « E la bannera janca ch'aizaste?
« E cchelle scoppettate che sparaste?

16.

— « Accellenzia è boscia! — Vost'Accellenza...
(E sse dà l'accellenzia a no..... manisco!)
« Vosscellenzia nò nn' have canoscenza...
— « E, nò ddéciste tu: Viva Francisco?
— « Llo dicette gnorsì..... ma zzò fuje senza
« Malizia — Ah *ccornutone* te capisco!....
— « Ma signò! mm' obbrecajeno d'alluccare
« Ed appe ad allucca per nn'abbuscare.

17.

— « Nò nne saccio, despèrate, ma craje
« Miettete 'ncapo ca si mmuorto, schitto
« Io te pozzo sarvà, già tu lo ssaje;
— « E mbè Accellenzia mo ve ll' aggio ditto
« Ca ve voglio rialà? — Quanto me daje?
— « Accellenzia pensate ca sto affritto.....
— « E qquanno veramente staje scontento
« Damme ducienta pezze e mme contento.

18.

De chiste libberale marioncielle
Duje o tre nce nne so p' ogni ppaese;
Io ne canosco cierte poverielle
Che nnò tteneano *scaglie* pe no mese...
E, mo si le bedite a sti *fratielle*
Janche e rrusse qùa milo genovese,
Magnano sempe carne e mmaccarune,
E bestono da principe e bbarune!

19.

Ma chesto è nniente ancora, si sapisseve
Comme fanno a lo prossemo la spia! —
Vuje fore de li panne restarrisseve!
'Ntiempo de libbertà la tirannia!
Manco *Campagna* o *Ajossa*, diciarrisseve
Fujeno tanto feruce 'm Polezia!
Sentite chisto fatto origenale
Succeduto a lo mese de Natale:

20.

Quanno la stampa è libbera, me pare
Che se pote stampà zzò cche se vole;
Schitto lo Rre vesogna rispettare,
(Pecchè qua *Capo* rispettarse sole)
Addonca si se pò tutto stampare,
Pecchè s'hanna proibì po le pparole?
'Ntiempo de libertà l'oppressione!
E ccomme vò i nnenante la Nazione?

21.

Pe ddirve, 'nchillo mese de Natale,
A no pajese, quatto buone ammice
Leggeano int' a na casa li giornale
Senza metterce jonta e nnè ccornice;
Veccove cierte fauze libberale
Che dde la libbertà so li nemmice —
(L'Afficiale proprie) è ccosa forte!
Facevano la spia nnanz' a le pporte!

22.

Signure afficià, cch' avite ntiso?
Male de llo Govierno? — Uh! llo Govierno
Se mmereta *pe buje* d'essère acciso,
Pocca *pe buje* sé stà dint' a lo 'nfierno!
Cche ppeccato! — starriamo 'm Paraviso...
Ma vuje..... (pozzate avè 'nfronte no pierno!)
Pe l'arreste *arbitrarie*, *furte* e *spie*.....
Facite scorre sango pe le bie.

23.

Pigliatevenne scuorno! — *Mariolune*,
Facce-tuoste, *pezziente*, *peducchiuse* —
Pecchè benono tanta riazziune?
Pe *spie*, *vennette*, *arreste*, *furte* e *abbuse*;
Si se danno 'ncampagna li cafune
(E ccà mo sì che nò nce vonno scuse)
È pe l'ammore vuosto, che ve piace
De volè cchiù la guerra che la pace.

24.

Perzò pregammo a ttè, *Luocotenente*,
Che te 'nfurche l'acchiaro — e gguard' attuorno;
Si li popole so mmieze scontente,
E ssi quarcuno bramma lo retuorno
De Francisco Secunno — è ppe ssa gente
Che co na faccia tosta cchiù de cuorno
Ave spogliate tutte le pperzune —:
Prievete.... galantuommene.... cafune!!!

Scompetura!

ARTEMISIA

STROPPOLA

La vedola Artemmisia
Pe ddà cchiù meglio sito
A ll'*ossa* de D. Mausolo
Che già le fuje marito —
Le ppesa comm' a zzucchero,
L' ammassa, ne fa pinnole —
E ssenza che s' affanna...
Le ppiglià — e tteretuffete!
Le mmena tutte 'ncanna.
Pensata arcemagnifeca
Fuje propio chesta ccà!
No meglio *cemmeterio*
Addò potea trovà?

LECENZIATA
Co Ssorema Cocina
AMALIA CASSITTO
La quale se nne và a Pago
Co lo marito sujo
COLA' POLVERE

VIERZE

Statte bona, Sora mia,
La Madonna t' accompagna;
Vavattenne 'ncompagnia
Co li Sante e cco *Gesù* —
Puozz' avere pe ccompagna,
Nn' ogne ttiempo, la virtù.

Statte bona! Amalia bella,
Vavattenne alleramente,
Sbrennarrà pe tte la stella
Pe na meza aternetà;
E no Sole stralucente
No bbrillante te farrà.
Statte bona, Amalia cara,
Vavattenne co pprejezza —
Ssa partenza nò nn' è amara —
Pare amara — ma nò nn' è;
Ssa partènza è ccontentezza,
Non s' apprezza — e ssaje pecchè?
Ca si lasse sto Bonito,
Trovarraje n' autro pajese —
Addò llà co sso marito
Tutto zucchero e bbontà...
L'affecchienzia se nce mese —
Co squasille 'nguantità.
Via mo — nò cchiagnere
Core de frate —
Sso malagurio
Pecchè buò fà?
Quanno s' accocchiano
Li nnammorate
Tanno la femmena
Sè fa mammà.
E, tu sarraje na mamma vertolosa,
Aducarraje li figlie santariellc —
Tu si lo giglio ch' addeventa rosa,
La quale schiopparrà co li rosielle —
Amalia! accossì bole lo destino —
Che la Casa de *Cola* sia ciardino.

Llà truove n' Arceprevete santone, (1)
No Suocero che tt'amma e tte vò bene,
No Cognato ch'è comme a cconfettone,
E na Zia che lo core schitto tene;
Perzò vattenne allegra, Sore mia,
Mmiezo a n'accossì bella compagnia.
Lo Signore te 'mprofeca! — Ssa sciorte
Te ll'aspettave pe sso bello core;
Vuoglie bene a *Cocò* 'nsino a la morte;
E porzì quanno è doppo che se more
Lo Signore te 'mprofeca! — e tte dia
La gioja, la letizia e l' allegria.
Scompetura!

PE LA NASCETA

DE D. PEPPANTONIO CAPUOZZO

VIERZE

1.

Comme lo cane a ll' uosemo
V'ascià la caccia; io puro
Lo juorno de la nasceta,
Senza sgarrà — a lo scuro —
Co na vertute 'nsoleta
Me mecco ad osammà.

(1) Lo Rev. D. Arcagnolo Polvere, guappo poveta, Tiologo e corazzone anema e ccuorpo.
Lo Suocero D. Sarvatore, lo Cainato D. Peppino, e la Zia D.ª Lucia. Tutte bone gente.

2.

Lo bì ca vengo a ccaseta
Tirato da l' addora?..
Saccio ca justo a bespera
Te sgravetaje la gnora.
(*La fede de la nasceta*
Se pote ire a ccaccià.)

3.

Te voglio fa n' agurio
Che tte pïace assaje;
Mm' esce da dint' a ll' anema
E cchesto tu lo ssaje.....
Pecchè co n' affecchienzia
Pe mmè te faje scannà.

4.

Puozze tenère a ttommola,
A ssacche li quatrine —
Lo vino pozza chiovere.....
Azzò li *fuste* chine
A la cantina soleta...
Te fanno niozïà.

5.

Pe ghionta de lo ruotolo
Te dico n' autra cosa;
Na cianciosella femmena
Puozze 'ncappà pe sposa, (1)
Ricca de squase e ggrazie
Co *ddote* 'nguantità.

(1) *E nfatte ave avuta na mogliera ch' è propeto bella, bona, cara, vertolosa e santarella che se chiamma D.ª Rafaela Falcetti de lo patriotteco paese d'Apice.*

6.

Nfratanto che ste chiacchiere
Te mmucche co ppiacere —
De chillo vino soleto.....
Vorria miezo bicchiere —
Azzò sto bell' agurio
Succedere potrà.

1859

A NO' STUDENTE 'NNAMMORATO

VIERZE

'Ncagno de f' a l' ammore
Rape no libbro e lliegge;
Ccossì scanse l' arrore
Che te fa ssciulìà;
Li nnammorate *liegge*
So ttutte a lo ppensà —
Pecchè? — ca pe le ffemmene
Se scordano *abbeccé* —
Ca lassale a ddiavolo!
Si vuò *be-a-bbà* sapè.

CARMOSINELLA

CHELLETA

Carmosinella mia
Si tu vuò bene a mmè —
Non crede ch' è boscia
Ca spanteco pe ttè.
Si tu me daje sso core
Potimmo combinà —
Ma si non siente ammore
Nò nn' aggio cche tte fà.

PE LI 19 D'AUSTO 1857

Juorno nommasteco de lo Commannatore

D. LODOVICO BIANCHINI

SUONNO

Jerzèra appena notte me coccaje
E, appapagnanno ll'uocchie me 'nsonnaje;
Mme parette che steva a no casino
Fravecato a no Tempio vicino.
E piglianno la renza a cchella bbanna
Corrette pe bederlo a llengua 'nganna!
Ll'arte, che dà la cucca a la natura,
Spanfio llà voze fà d'architettura.
Da ccà, da llà — d'addò tu te votave
Vedive *arche*, *sott'arche* ed *architrave*,
Piedestalle, *colonne*, *corniciune*,
Vasciorilieve e *statole* a mmiliune!
Tutto parea de *Fidia* lo scarpiello...
E remmase allocuto io poveriello —
Mmiezo nc'era no nobbele bbarcone
E sto *pitaffio* 'ncoppa a lo portone:
Chisto è lo Tempio
De la Virtù —
Addò lo *'nfronchete*
E *zuchezù* —
Le nnenne *Grazie*
Fann' abballà —
E ninno *Genio*
Fanno cantà.

Le *Ggrazie* abballano
Pe l' allegria,
Ca fa mmiracole
L' *Aconomia*;
Canta lo *Genio*
Chella *Virtù* —
Che 'mprecepizio
Non pò ghì cchiù.
Leggiuto sto pitaffio
Pe ccorïosetà;
Lesto, de bbotta, subbeto
Me 'nfrocchio dinto llà.
Cche bedette! — cche bbedette!
Chi ve pote arraccontà?
Chisto core mme sentètte
Pe la gioja grellejà!
Le ccose che llà nc' erano,
Ma cose da stordì,
La penna non pò scrivere,
La lengua non pò dì.
Mmiezo a n' allumenaria
De 'ntorce e llampejune
Che ciento-milia lune
Facevano aggrissà,
Na cianciosella femmena,
Cchiù bella assaje de mamma,
Vedette — era la Famma
Che sciure e llauro dà.
De lato po votannome
Me scontro co *D. Giulio*...
Pe l' allerezza sciulio...
E nn' aggio cche mme dì.

È ffesta de la Scienzia,
Mme disse *Genoino*;
Pocca lo Si *Bianchino*
Nfi 'ncielo ha da saglì.
L' *Aconomïa prubbeca*
Lo portarrà a le stelle,
Vi Famma che l' ascelle
Mo arape p' abbolà?
Ma tu mo avissa 'ntennere
Ca chella *Aconomia*
Fosse la carastia
Che spoglia le Ccità?
Gnernò! — chella è la *Nnustria*
Che *Aconomia* se chiamma;
La *Nnustria* che na *ddramma*
Cantàro te farrà.
La Storia de la Scienzia
Che maje non cola a ffunno,
Nfi che lo munno è mmunno
Bianchini lodarrà.
Chisto juorno che assaje sbrenne,
P' allegrìa me fa cantà;
E cco mmico le *ttrè Nnenne*
Lo *ssciottisse* fa abballà.
Nfronchete-nfronchete!
Zuchetezù!
Viva Accellenzia
Co la Virtù!....
Zompàte *Grazie*
Attuorno a mmè;
Primma lo *tortane*
Po lo *ssciassè*.

La mano dateve
Venite ccà,
Ca co sta museca
Se pò abballà.
Nfronchete-nfronchete
Zuchetezù!
Viva Accellenzia
Co la virtù.
La *Famma* a la Sia *Gloria*
À ditto chesto ccà:
Ca quanno more ll' *opera*,
Bianchini morarrà.
Mente abballavano
Me so scetato
E ccomm' a 'ntontaro
Songo restato!
Aggio voluto scrivere
Sto *suonno*, o *vesejone*,
Pe lo mannà a Oscellenzia
Che ssite corazzone.
Vuje mo pigliatene
Schitto l' ammore
De n' umelissemo
Severetore..
Nfratanto 'mprubbeco
Co tutte dico:
Bianchini s' auza
Siccomme a Vico.....
Vostra Accellenzia
De me dirrà:
Povero giovane
Se dà da fa!

Pecchè vuje d'agnolo
Tenite o core —
(Se sape a Nnapole,
Se sape fore)
Pecchesto v'aguro
Na longa aità;
Felusse, grolia,
E *ssanetà.*
Scompetura!

CANTO PATRIOTTECO

1.

All'arme canchero! — sona la tromma,
Priesto, scetateve — jate a ccommatte;
Quanno vedite — 'n cielo la bbomma —
Dicite: viva — la Libbertà;
Chi pe la Patria — 'n campo se vatte
No nomme aterno — rimanarrà!

2.

A buje coraggio! — corrite tutte...
Ve vò Venezia — che chiagne ancora!
Li magna-sive — (quanto so bbrutte!)
Li magna-sive — s'hanna caccià —
A ll' arme, a ll'arme! — sonata è ll' ora,
Zi-Pepparielio — commannarrà.

3.

L'Italia è ffatta, — nò dubbetate,
Uno è o pensiere — de tuttequante;
Le *ppera-spine* — so ammaturate,
Vesogna coglierle — pe le mmagnà;
Mo se verifeca — l'idea d' *Addante:*
« *La ndepennenzia* — co *ll' unità* »

4.

A *D. Grifagno* — verrà o *cholera*
Quanno lo Mincio — vuje passarrite;
Li *tre ccolure* — de la Bannera
Songo *tre chiuove* — pe cchillo llà —
A ll'arme canchero! — priesto corrite...
Viva la Patria, — la Libbertà —

A COLA CACCAMOLLA

Poveta majateco

STROPPOLA

1.

Cocò! sì propeto
No povetone;
Si n'ommo mascolo —
Vïato a ttè!
Si cconfettone,
Si ccaramella,
Na Musa bella
Lo ddice a mmè.

2.

Tu 'nchirecuocolo
Aje no zzeffunno
De chelle mmagene
Che ntiste so —
Tutto lo munno
Che ttiene 'nchiocca,
Da chessa vocca
Lo sento mo.

3.

Fuorze chill' agnole
Che 'n Cielo stanno
Te ciofolejano
Chello ccantà...
Perzò cantanno
Tu doce doce,
Ntuone la voce
De coppa llà.

4.

Secòta a scrivere
Li cante tuoje
Si vuò na statola
Da la Città —
Cocò! tu puoje
Fa tanto chiasso,
Che lo Prannasso
Può fa stonà.

5.

Si ancora tiennero,
Nc' è tiempo assaje,
Cocò! — sì n' arvolo
Che ffrutte dà —
Li sciure ll' haje,
E, cchisse sciure
Frutte mature
Farranno fà.

6.

Nsomma sso pierzeco
Ch' è ssaporito —
Putalo, adacqualo,
Nò o fa seccà —

—

Tu ll'haje capito
Cche tt' aggio ditto?
Siente a *Cassitto*
Si vuoje cantà.
Scompetura!

A LO LOCANNIERE
D. COSTANTINO NAPOLI

che stà a li Sciorentine n. 45
(a Nnapole)

VIERZE

S' è mmiso a cchiovere —
Non vò fenì!
Pe ddinto Napole
Non pozzo ascì!
S' esco — me nfonno,
O me confonno —
Ca non so ppratteco
De la Cità.
Vì çche delluvio!
Chiove a llancelle!
Lo cielo è nnuvolo,
Nò nce so stelle!....
Io che so *mmiope*
D' urtemo grado —
È ttanto facele
Che ssciulio — e ccado!

Si me stò dinto
Me veco astrinto...
Me magna ll' ozio —
Comm' aggia fa?
De fa na stroppola
Nò mme ne tene —
E sse pò scrivere
Co le *nnovene*?
Zampogne, fraute,
Sische, fanfarre,
Zuchete-zuchete,
Arpe, chitarre!
Pe llà corricole,
Carrozze ccà —
Na Babbilonia
Da ccà e da llà!
Qua cuotte strillano
Li venneture —
Chi pote scrivere
Co sti remmure?
Pozzo stà a Nnapole
D. Costanti?
Sarria no stuoteco —
Me ne voglio ì.

Nap. 3 dicembre 1859.

LA BONA PASCA

à l'ammice

VIERZE

Amabbele, carisseme signure —
Che ve pozza lo Cielo 'mprofecà;
Ciento de chiste juorne; laure e sciure,
Co la *pace... concordia* e *ssanità...*
Viva *Zi-Peppe!* co li tre ccolure
De la tant' aspettata Libbertà!
Viva, viva la bella Italia nosta,
E pe n'autre cient'anne ll'ova tosta.

PE LO NAMMASTECO
De lo Sacciardote Prevete
D. MICHELE FERRAGAMO
(8 maggio 1859)

STROPPOLA

Tu che ttiene no core de mele
E tte faje da tutte allicca, —
'Nchisto juorno ch' è Santo Michele
Chisso nomme te veng'agurà.
Si lo *zzurfo* mantene l' *agresta* —
E l' agresta vedimmo ammallà —
Co n' aut' anno venenno ssa festa,
Addavero na festa sarrà!
'Nchisto juorno ch' è Ssanto Michele
Ogni bene te voglio agurà;

Pecchè tiene lo core de mele
Me commene a mmè pur' alliccà.
E, accossì pe cient' anne — ridenno —
Venarraggio zompanno addò te;
Pe cient' anne magnanno e bevenno
Chisto juorno pozzammo vedè.

PE LA MORTE
De lo Cavaliere
D. FELIPPO JUORIO DE PATIERNO

LAMIENTO!

Li meglio sciure che 'nce stanno a ll'uorto
Ll' Ortolano se coglie! — Lo Signore
Tutto chello che ffà niente và stuorto.
Ma se poteva sparagnà no sciore
Co le mmane de ll'agnole chiantato,
E cche tteneva de virtù l' addore;
Ve parlo de *D. Pippo* alletterato
Che ghiuto 'ncopp' a lo Parnasio monte
Fuje da le *nnove Sore* 'ngiorlannato.
Sbotanno 'nlengua trosca Anacrïonte,
E ffacenno *traggedie, vierze* e *pprose*
Se vedette sciorì lo llauro 'nfronte.
E, le *Grazie* cchiù ffresche de le rrose,
Dettero a cchillo *Genio*, accuoncio e ccaro,
Lottrina e sscienzia co tant' autre cose.
Nò ve credite ca ve parlo sparo —
Pocca lengua nò nc'è che nò nn'avanta
De *D. Felippo* lo cerviello raro.
Quanno stenne li piede n' arma santa
Ch'ave fatto a lo puopolo assaje bene,
'Nfì che lo munno è mmunno se decanta.
Ma sempe a la 'ntrasatta se nne vene
Chella 'mpesa de Morte! — e quanno ride.....
Justo tanno te mozzeca e tte tene!

E ccomme perra! — pecchè tu nn'accide
Li marioncielle e cchi cementa a Dio?
Chiste ccà (sì ccecata) no le bide?
E cche ssaccio! — te vene llo golio
De dà priesto a li *sapïe* na scossa.....
(Pur'è buono ca sapio non songo io!)
Mme se jela lo sango dint' a ll' ossa!....
Povere nuje cche simmo! — A lluongo passo
Ll' ommo corre da ll' *utero* a la *fossa!*....
Si no muorzo ccà 'nterra nc' è de chiasso,
Co abballe, cante, suone, grilia, festa.....
Se nne vene la Morte — e addio lo spasso!
È llovero! — essa porta la tempesta
De spaseme, de guaje e dde dolure....
Che le ddà a cchi se piglia e a cchi nce resta!
Gnorsì! — viecchie, mezzane, criature
Chi co la *freve* e cchi co lo ciammuorio,
Artesciane, cafune, professure....
Avimmo da lassà tutte lo cuorio! —
Comme l'ave lassato (requia ad isso!)
Lo corazzone *D. Felippo Juorio!*
Quanno steva morenno, spisso spisso
Lo nomme de *Marïa* annommenava
E basava porzì lo *Crocefisso* —
Comme a no santo se raccommannava
Ll' arma! — e po aizanno a l'utemo la mano
Benedicette o *figlio* che restava!
E acalanno la capo chiano chiano
E cco ll'uocchie votate a la *Madonna*,
Se la *sosciaje* da vero cristiano!
Llo Destino a ddà guaje spisso se sonna;
Chi cchiù mmantene la Provincia nosta
Mo ch' è ccaduta 'nterra ssa colonna?
L' annore da lo bene non se scosta;
E ppe ffa bene cchiù che onestamente
D. Pippo Juorio fuje criato apposta.

Chillo che se fa chiagne da la gente
  Quanno move pe ll' utemo vïaggio,
  Lassa 'nterra lo Nomme aternamente.
Anema benedetta! dà coraggio
  A cchillo *figlio* ch' aje lassato affritto;
  A lo *nepote* tujo fallo esse saggio —
E pprega pe mmè povéro *Cassitto!*
  Scompetura!

LA CAMPANA

STROPPOLA

Quanno sona la campana,
  Nenna, saje che te vò dì?
Ca tu singhe cristïana
  E a la Cchiesia haje da jì.
Quanno sona a mmatutino
  Tanno susete, Commà,
Ca pe denghie lo stentino
  S' ha da priesto faticà —
Quanno sona a mmiezo-juorno.....
  Comme accorda lo *mpompò!*
Te le bide tutte attuorno
  Quante a ccaseta nce so.
Quanno sona a mmeza-notte —
  Sona a *ll'arme*, si Commà,
Nò nn' ascì — ca nce so bbotte —
  Pensa sulo a rronfejà.
Chisto suono o dritto o stuorto
  Me fa sempe ascevolì —
Sulo quanno sona a mmuorto
  Nò mme fido de sentì.

PE LI 24 GIUGNO 1860

A D. GIOVANNE MMOGLIATIELLO

VIERZE

Caro Giovanne —
Campa cient' anne;
Co lo talento,
Co la virtù —
Ricco e ccontento
E nniente cchiù —
Si po na femmena
Vorrisse tu —
Se và a ffà frijere
La gioventù!

LA CAMMISA SPORCA

CHELLETA

Votta vò! — puozz' esse accisa!
A cche aspiette ne Commà?
Tu la vide sta cammisa?
Pozzo jì co cchesta ccà?
Chi lo ccrede? — è na mesata
Che la tengo 'ncuollo! — e mbè? —
Spiccia a ffare la colata
Ch' è schefienzia a ttrattenè.
Sora mia, qua *animaluccio*.....
Ogne ccosa se pò dà —
Tu te cride ca so ciuccio
Che non penso a cchesto ccà?

Pe *ttre-ccalle* de sapone.....
(Sciù! vrïogna!) haje da vedè
Nera cchiù de no cravone
Sta cammisa 'ncuollo a mmè!
Tu tremiente co la risa...
Ed io stongo pé schiattà!
Co cchi parlo? — La cammisa
Me la pozzo o nò mmutà?
Io na femmena vorria
Cchiù polita — ma addò stà?
Non sia maje la *polezia!* —
Justo mo ch' è Libbertà?!

NA BELLEZZA TRICOLORE

STROPPOLA

Chi v'ha ditto — che Mminella
Nò nn' è ccara e — nò nn' è bella?
Nò nne parlate,
Stateve zitto
Ca la sgarrate.
Verde tene la faccia —
Cchiù verde de na jeta;
Janca la capillera
E llustra comm' a sseta;
Rossa tene na chelleta
Attuornò a ll' uocchie ccà —
Chesta è na vera mmagene
De ll' attualità!

Vïato a cchillo giovene
Che ll' ave pe mogliera —
Se sposa la Bannera
De a bella Libbertà — !

FRAMMIENTO
DE NO CANTO
(5 luglio 1860)

1.

Mo che se so spezzate le ccatene,
E non tenimmo cchiù chillo tracuollo;
Mo che la *Polezia* mamma de pene
S' ave rotta la noce de lo cuollo —
Mo sì, che potarrimmo sperà bene;
Mo sì, che potarrimmo magnà muollo;
E ssapite pecchè? — eh! io songo vorpa...
Sta Costetuzïone è tutta porpa.

2.

A lo millottocientoquarantotto
Pecchè gruosso se fice lo voccone,
E ppe mbroglia de qua *poliziotto*
Se la sosciaje la Costetuzïone!
Ma mo lo vocconciello me l' agliotto,
Chiano, — azzò nò mme fa ndriggestïone —
Accossì dice ognuno — ed è llovero —
Ca si ss' affoca jesce puro a zzero!

3.

Ammice mieje — la chianta è ffatta granne,
Ed è benuta carreca de sciure;
Io nò nce capo mo dint' a li panne
Pe cchille *frutte* che farrà mature;
E ssì! ca so scompute ggià l' affanne —
La Bannera mo tene tre ccolùre —
E abbascio *casa-cauda*, 'ncarne ed ossa,
S' è dderrupato lo Marchese *Ajossa!*

4.

Alleramente sango de na scigna!
Le ccose vanno tutte de conzierto —
S'ha da tirà 'nzì a ll'utemo la mpigna;
E s'ha da chiacchiarare apierto apierto.
Li nemmice se grattano la tigna...
Mo che lo dispotisemo và spierto;
Mo simmo frate — viva l'amicizia,
L'affecchienzia, la pace, e la jostizia.

PE L' ALBO

DE JENNARO COZZARIELLO

STROPPOLA

Io ccà nò stongo a bennere
Carote pe ccetrole —
Ve ll'aggio ditto canchero
Ca voglio combinà —
'Nce so tanta figliole,
Una pe mmè nce stà.
Restà zitiello? — è nnutele!
'Nfra tante belle nenne —
Chi tene meglio menne
Me voglio carrejà.

A CCHI MME VOGLIO PIGLIÀ?

CHELLETA

Mprimmese e nnantemonia
La Siè Ritella è ssecca;
Sciancata è Commà Ntonia —
Non tene diente Cecca;
È ssorda Donna Pavola,
Popa non vede cchiù...
(Vedite che ddisgrazia
Ntiempo de gioventù!)

ASCIATELLA BONA.....

VIERZE

Quanno smicce na femmena,
Azzò nò sgarre niente,
Apprimma ll' uocchie sguerciate
E po la tanemiente —
Si nnò de quarche smorfia
Tu te può 'nnammorà.

DORME!

VIERZE

Chillo llà che ddorme stiso
E cche ronfa comm' acciso —
Nonn' o voglio sconcecà —
Và te trova cche se sonna!
Duorme, duorme, fa la nonna...
(Che te puozze descetà —
Quanno sorzeta papà!)

PE LI 24 OTTOBRE 1861

Juorno Nommasteco
DE LO CAVALIERE D. RAFAELE CASSITTO
Prefetto de Reggio de Calavria

STRAMMUOTTOLO

Mo che se sciata
La Libbertà —
E stà prejata
L' umanità —

Io poveriello
No canestriello
De belle agurie
T' avria mannà —
Ma sanno ll' uommene
Che a Gnorezio
Lo core mio
Dette p' amà.
Nfra canto e ssuono
Cchiù vita nc' è —
Pensa a stà buono
Zi Rafäè —
Io sempe suppreco:
« Signore Dio
« Famme tre ggrazie
« Pe Gnorezio —
« Una pe ll' anema,
« N' aut' a la scorza
« E ddoppo n' auta
« Che stesse 'nforza.
Io so certissemo
Che lo Signore
Chisto favore
Me faciarrà.
Mente tu 'mprufeche —
Voglio alluccà;
Viva l' Italia —
La Libbertà!

LO MIEDECO E LO CHIANCHIERE

PIGRAMMA

Qual' è meglio mestiere, —
Decite, si lo miedeco
O lo chianchiere? —
Chillo t' accide ll' uommene
Pe dà a magnà li surece —
Chisto co lo cortiello
L'agniello — và a scannà —
E cchella carne venne
Pe nce la fa magnà —
Nsomma, lo miedeco
Face morì —
Comme chist' auto
Fa abbeverì!

CHI SE LO MAGNA MAGNA
STO CHILLETO CAUDO CAUDO

MO ASCIUTO DA LO FURNO
Pe lo juorno de lo seje
DE LL' UTEMO MESE DE LL' ANNO

A lo miedeco Sinneco
COLA MILETTI De Bonito
Pe lo nommasteco aguriuso
a ccà e cient' anne
(Te! vi cche 'ntastazione, pare no cartiello de serata a beneficio de la primma donna de S. Carlo!)

STROPPOLA

M' annozza la parola,
Non pozzo cchiù parlà —

Fuorze Santo Nicola
  Nò mme vò fa cantà!
Ma chesto nò nteressa
  A cchi te vene a ddì
Co n' affecchienzia aspressa:
  Cocola mio — bonni —
Salute a *Carolina*, (1)
  A Nninno sanetà —
E a ttè na quarantina
  De *lustre* pe ccampà.

CANZONA

1.

Nce stace na figliola
  Vecino a mmè de casa —
  Me pare na cerasa
  La primm' a ccomparè!
Ha no mussillo accuoncio
  Che si se mette a rride...
  Vedennola te cride
  Ch' è n' angelo pe ttè.

2.

Si canta te consola!
  Accordà accossì doce...
  Che tu non saje si è voce
  O museca che ffà!
Dì rose ave pe schiocche;
  Doje stelle pe nocchie tene —
  A ttutte vole bene —
  Ma a mmè non vò pensà!

3.

Chille capille junne,
  E po chella statura —

(1) *Carolina è la mogliera, Ninno è lo figlio.*

Te fanno na pittura,
No quatro de stonà!
Si parla te 'nnammora,
E si te tanemente —
Lo core t' haje da sente
Da pietto spizzecà!

4.

Cche Nenna saporita!
Cche gioja de figliola —
Pe la bellezza è ssola —
Aguale essa nò nn' ha —
Viato a chillo Ninno
Che da ssa Nenna spera;
Se piglia na mogliera
La meglio che nce stà.

AGURIE A NO PREVETE

VIERZE

Zi Prè! — te manno a ccuofane
Ll'agurie e buone juorne;
E ssenza fa taluorne,
Lo meglio agurio è cchisto:
Puozze apparà lo *gliuommaro*
(Si vole l' Antecristo).

A NTRITELLA.....

STROPPOLA

Maro me! — te! cche briogna!
Na signora comm' a ttè —
Comme a gatta tene ll' ogna...
Cche schifienzia — leva lè!
Fore mano — statte soda...
Lè! — m' aviss' a rancecà — ?!
(Vi cche ccanchero de moda!
Cchiù non sanno cch' ammentà!)

A D. M. M. MILETTI

(Ll' 8 maggio 1861.)

STROPPOLA

Guè! — mo che lla *tirannede*
S' è ghiuta a ffa squartà —
No cuofano d' agurie
Te voglio dovacà —
Mprimmese — te desidero
Che buoglie bene a mmè;
Po, sanetate e ffrisole
Co ll' anne de Noè —
Appriesso — chelle Ggrazie
Zucose de bontà —
Te facciano pe ssecole
Godè la libbertà.
Azzetta da Neputeto
St' agurie — e nniente cchiù —
E ddì: viva l' Italia,
Morte a la schiavitù.

A LA SI D.ª MILIA DE CESARE (1)

La quale ave stampato no libbro 'ntritolato

LA LIRA PEUCETA

CAPITOLO

Nò 'mporta ch' iò so ll'urtemo poéta,
Voglio porzì *arraglià* mmiezo a la folla
Che 'ncenzeja *la Lira Peuceta* —
Si 'ncanna la *capezza* aggio pe scolla...
Tengo 'mperò n'affetto int' a sto core
Ch' è mpezzecato co carniccia colla.
'Nsomma pe la jostizia e ppe l' annore,
Me commene de scrive na parola,
Co lo soccurzo de le nnove *Sore*.
Vuje, mo avite a sapè — nc' è na figliola
De na streppegna propeto zucosa...
Ch'appe lo ssale 'nvocca a *Spinazzola*.
Sta' *Tetella*... sta perna preziosa
Schitto 'ntra *libbre* e *ccarte* trova spasso
Pe 'nciarmà belle vierze e belle prose.
Quanno era nenna — 'ncopp' a lo Prannasso —
Compà *Apollo* le fice no carizzo
Mmiezo a *Dante*, *Patrarco*, *Ariosto* e *Tasso*.
E aizannose *Corinna* da lo pizzo
Dicette a o *gnenetore* de le *Mmuse*:
Sto llatte, Prencepà, nn' ha da i d' acizzo.

(1) *Ll'alletterato e poveta Carlo de Cesare (che mo è Deputato a lo Parlamiento nuosto) pe no sfizio, stampaje tanta vierze e pprose co lo nomme d'Emilia de Cesare. Non sulo io fuje ngannato, ma cchiù d'uno se credette ch'asisteva addavero ssa D.ª Emilia. Si ve stampo sso capitolo è pecchè mme pare bonariello.*

Voglio che a ffilo annuppio me la cuse
  Vecino a mmè. Te! comm' è aggraziata!
  Ne? chi nce stà che le pò appeune fuse?
E, *Apollo* risponnette: sine a Tata,
  Gnorasì! — e ssosciaunose lo naso —
  Se sorchiaje de *rapè* na pezzecata.
Da chesto llatte sà cche bello caso
  Ha d' ascire si quaglia? — ma piccante;
  E zzò dicenno ll'azzeccaje no vaso.
Scomputo ch' appe chillo — eccote *Addante*:
  « Pe ccorrere meglio acqua auza la vela »
  Ca restarrà ddereto chi và nnante.
Mo che avimmo appicciata ssa cannela
  Ll' uoglio nn' ha da mancà, se nnò se stuta
  E rresta po a la scura a parentela.
L'assequïaje *Patrarco*: benvenuta;
  Aroiosto: nenné commé si ccara!
  E *Tasso*: bella mia te la saluta.
Alfieri: *Pecceré!* si ppropio cara —
  Pindemonte, *Liopardo* e *Cesarotto*...
  Tre bote la chiammajeno Si Commara!
Monti, volenno fa lo zerbinotto
  Se l'azzecca facennole no ncrino,
  E le dette l' *arojeco cappotto*.
Sentite *zuchezù!* mo lo violino,
  Zuchezù! lo sentite comme allucca?
  A lo *Parnasso* nc' è no gran festino!
Vuje ve credite ca ve dò la cucca?
  Vedite, *Donna Milia*, benedica!
  Comm' è lleggia abballare la *marzucca!*
Si lo torreno ll' ommo assaje fatica,
  E ssarreca lo ggrano a ttiempo, e chiove,
  La paglia cresce — e 'ntorza cchiù la spica.
Ma quanno lo cafone non se move
  Se pò 'mpignà la seta e llo tompagno
  Ca nn'esce nnè co ddiece e nnè co nnove!

Digitized by Google

Appena jesciarrà cò lo compagno —
E ssi l' annata è scarza — poveriello!
Nce perde la semmenza! — E lo guadagno?
Ma de sta povetessa llo cerviello
Che a ttiempo se mettette a lo travaglio,
Mo a tutte fa llevare lo cappiello.
Certe femmene (attiente ca nò sbaglio)
Sapite pecchè llassano la carta?
Pe le *ccarte*... lo *sperchio* e lo *vantaglio*.
Vedite mo, vedite mo si è scarta
Donna *Milia de Cesare* che ppesa
No cantàro e ssittanta — e mmeza quarta.
Li mal' uocchie crepassero, e sia mpesa
La zoppa mmidia de l'arragliature,
Mmidia che quanno affenne rest' affesa.
Sciù! — pe la faccia vosta — jettature,...
Cche ntennite de fa? — sciù! a la mmalora!
O ch' io v'avess' a mo ammaccà li ture?
La volite sapè chi è sta Signora?
È na Nenna majateca de ciappa
Ch' *Aliconia*, *Parnasso* e *Pindo* annora.
Nc' è chi scrivenno, ll' anema ve strappa,
Dicennove, che ll'acqua de lavina
È cchiù rrazzente assaje de lo sciarappa!
Ma chesta ccà gniernò! — Co n'arte fina...
Co n' arte propio soprannaturale...
Senza frasca ave foll' a la cantina!
Chi sà da quanto tiempo llo *detale*
Non s'ha mmiso a lo dito! e bà te pesca
Si sape fa a la *cauza* llo *pedale!*
E, buje Commà Rosella e Siè Francesca...
Pe ll'aco, pe lo fuso e ppe la rocca
Co le pacchiane state a ttenè tresca!
Sapite schitto smafarà la vocca! —
Commà Rosé ?! — vattenne, statte bona! —
Sié Francé ?! — leva lè! — va, va te cocca!

Diciteme: la cetra comme sona?
  Belle *fé* — responniteme no poco:
  Vuje site de *Majella* o d' *Alecona?*
Jatevenne — si nnò mo ve strafoco!
  Ve manca int' a lo core la *calimma* —
  Nò ve movite cchiù — stateve lloco.
Sango de puorco! pe ttrovà na rimma
  No siecolo 'nce avite da stentare! —
  Ma *Donna Milia* vene da vettimma —
E, ssenza che cchiù stongo a lletecare,
  Araprite lo libbro de la *Lira*...
  Ne? l'avite leggiuto? — e cche ve pare?
Milia spara apposato e cco la mmira —
  E ddoppo che la *Mmidia* allucca e strilla...
  Fa sempe caccia ogni qua vota tira.
Nce nn' è n' autra porzì, che 'nninche 'ncrilla
  A pprimm' uocchio pe ll' aria coglie, e cchesta
  È cchella guappa Siè *Giannina Milla*.
Vuje autre site bone a la fenesta...
  E da llà *zennejà* li nnammorate...
  Li juorne de fatica e dde la festa!
Ll' ozio è bavone a tutte li peccate,
  Se sà, nò 'nce vò ditto; lo ssapite?
  E ccanchero! pecchè non faticate?
La *de Cesare* nosta la vedite?
  Nc' è de vuje quarcheduna che l' arriva?
  Ca mettiteve a llegge e po scrivite!
A cchella s' ha da dà lo *viva-viva* —
  Na *giorlanna de lauro* bella fatta
  E na *frasca pacifeca d' aoliva;*
A buje la..... mmala pasca che ve vatta!

1857 *Scompetura*

PE LI 4 D'AUSTO 1856

Juorno Nommasteco
de lo Caloneco (che mo è arceprevete)
D. DOMMINECO BELMONTE
de Bonito

VIERZE

Chisto core ch' aggio 'mpietto
Nn'è de fierro e nnè de paglia —
Nnè de neve che se squaglia...
Nnè de preta — *D. Dommì*;
Chisto core — è tutt' ammore —
Tutto affetto — 'nce scommetto;
E ppe cchesto — lesto lesto...
Siente mo cche te vò ddì.

Sánto Dommineco
Che stà co Ddio
Mmiezo a tant' angiole —
Llà 'm Paraviso,
Te pozz' accrescere
Na longa aità;
Salute e ffrisole
Te pozza dà —
Chi te vò male
Pozz' esse acciso —
A ccarnevale
Pozza schiattà.

Pe cient' anne! alleramente
Chisto juorno haje da vedè;
Pe cient' anne comprimente
Puozze fa sto juorno a mmè.

A C. MARTIELLO (1)

STROPPOLA

Canta, canta Compà! ch'aje na vocella —
Che ll'agnole fa chiagne 'm Paraviso!
Abbesuogno nò nn' haje de caramella; —
Canta, canta! che puozz' essere acciso!
Addavero, Compà, co chessa voce
Tu schiuove lo Signore da la croce!

A CICCO-FONZO PERRINI

Poveta taliano

ATTAVA

Carillo de sto core! — aggraziato —
Si bello de costumme e ccortesia;
Ciccì! — me sengo propio addecriato
Si leggere me faje na povesia;
Secòta a studejà — ca 'nce si nnato —
Sempe annore te faje — 'ncoscienzia mia!
Si tenneriello daje sso bello passo —
A la vecchiaja, cierto, farraje chiasso.

(1) *Maglio.*

PE LO JUORNO 14 MARZO 1861

NASCETA DE LO RRE DE TALIA

—

STRAMMUOTTOLO

1.

Gente allerateve
Ca 'uchisto juorno
Se sente dicere
Attuorno attuorno:
Viva l' Italia!
Viva lo Rre!

Sonano bbifare,
Tammorre, tromme,
Fanfarre, museche —
Sparano bbomme —
Nc' è n' arteficio
Bello a bedè!

2.

Pe tutto Napole
Lumme allummate;
Le lummenarie
Pe li Triate —
Viva *Vittorio*
La Libbertà!

Ogg' è la nasceta
De lo Rre nuosto —
De chillo Prencepe
Che s' have puosto,
Co tutta ll' anema
Lo bene a ffà.

3.

Gente allegrammoce! —
Pregammo Dio
Azzò co ggrolia,
A sto Rrè pio,
Pe n' autro siecolo
Faccia regnà —

Viva *Vittorio!*
Caro, carone! —
Zi-Peppe l' angelo,
La Nazione.
Viva l' Italia!
La Libbertà!

4.

Jammo pe Nnapole,
Tutte, sordate,
Uommene, femmene,
Guardie, 'mpiagate,
E pprotestammoce
Pe ll' unità.

Viva la Patria,
Lo *Rre* guappone —
Zi-Peppe amabbele,
La Nazione!
Viva l' Italia!
La Libbèrtà!

Scompetura

NENNA VÒ LO MARITO....!

VIERZE

Nò nn' è llovero ca la crïatura
Si dorme sola torce de paura —
Quanno è ggrossa gnorsì — ca la figliola
Spasema veramente a ddormì sola —
Onne pe nnò morire spasemata,
Quanno a li quinnece anne essa è arrivata
Vole stà ncompagnia (comm' è lo rito)
E perzò và trovanno llo marito.....

A LO BRAVO POVETA
COLA SOLE
(quanno era vivo)

CHELLETA

Era già fatto notte a lo Parnasso
E le Mmuse dormevano a la scura —
Pocca *Febbo* se nn' era juto a spasso
A lo casino — a ffarese na cura;
Tanno *Calliope* se scetaje, e arrasso!
Disse, se pò tozzà 'nfaccia a le mmura...
Ma mente stea scompenno ste pparole
Veccote che bedette ascì lo *Sole!*

LI MIEDECE....!

PIGRAMMA

Mo che ttutte li *ciucce* so *dotture*
E li *puorce* so tutte *professure*.
Pe n' assempio: si vuje l' annummerate,
Li *miedece* so cchiù de li *malate!*

A NINETTA....

CHELLETA

Ninè! — pe ccomm' è ccerto ca so bivo,
Ll' haje fatta veramente la frittata!
Lo bì ca mo t' accide lo corrivo...
E ghiastimme lo juorno che sì nnata?
Apprimma iere na palla tutta sivo,
E mmo? — e mò n' alice sì ssalata!
Benfatto! — sia lo purpo o la purpessa,
S'hanna coce co ll' acqua loro stessa.

LA FEMMENA!...

PIGRAMMA

La femmena facette aprì la fossa
Pocca dette lo nnizio a lo ppeccà.
La femmena è no guajo ncarne ed' ossa...
E pure..... ll' ommo se nce và abbraccià!

PE L'ALBO

DE FELIPPO AOSTINELLA

STRAMMUOTTOLO

Tiseco, tiseco
Comme a na perteca
Mmiezo a lo popolo
Cammine ccà.
Ccossì faje ridere
Chi stà pe chiagnere
La benettanema
De lo papà.

PE LO JUORNO 29 GIUGNO 1859

Nomme de lo Tasta-puzo

D. PIETRANTONIO BOSCERO

—

STROPPOLA

Caro zi miedeco —
Me mecco a scrivere
Ste quatto chiacchiere
Pe t' agurà
Nò terrebbilio
De chelle bisete
Che la pecunia
Fanno 'nsaccà.
Rejale a ccuofane,
Felusse a ttommola,
Co n' auto siecolo
De sanetà;
Sti belle agurie
Che ffa nneputeto,
Gnorsì — ca veneno
Nò ddubbetà.

A CIENZO BAFFI

Caro Cienzo bello mio!

Agge pacienzia si tardo risponno a cchella lettera toja ch'appe pe la posta lunnedì unnece de chisto mese corrente. Songo stato dint' a lo lietto co no cravugno ncopp' a ll' uosso masto! — e cche nce faje?! — Chisto è lo munno! — mo se stà buono e mmo malato.

Te dengrazio co lo core mponta a la penna pe cchillo bello *quattuordece* che mme mannaste pe ll'*albo*— Addavero, che mme jette dint' a ll' ossa! — Guè *Cià!* 'ncoscienzia mia te dico ca tu singhe lo *protanquanquaro* de li povete trosche. Sango de na vufera! addavero avimm' a vedè da ssa bella chianta frutte zucuse e de piso; — è stata bona adacquata; — le ggradeche hanno pigliato pede; 'nsomma qua viento mena, mena, nò la potarrà zechetejare maje. Beneditto lo Cielo, che t' ave miso tanta celevrella 'nchiocca!— Uh! mo mme smentecava lo mmeglio! Sacce ca lo libbro che mme mannaste nò ll'aggio avuto, e pe cchesto mannammenne n' auto. Pe la povesia *nnedeta*, che te cercaje, t'arraccommanno de farmela recapetà subbeto, subbeto, pocca, comme saje, li maccarune vesogna, che se magnassero caudc, caude — 'Nquanto a lo soggetto sia comme se sia; falla comme canchero vuò tu — allegra — picciosa — de sinno. . . . Comme mmalora la faje faje — comme la manne manne vasta che mme la manne. — Se tratta ch' aggia da stampà no libbro co lo tritolo:

« *La Pietà Cristiana* »

aliasse 'Nferta — a beneficio de chille poverielle de Vaselecata e Salierno — ch' ànno avuta lla disgrazia

de lo tarramoto! — cche disgrazia ne *Cié?!* — Me levarria la cammisa (si non fosse arrepezzata) pe ddarla porzì a cchille nfelice! — Lassa fa a Dio! — Spero de cagnà fortuna — e accossì vedarraggio d'accocchià na *quinnecenella de grana* e mmannarle a cchille povere sciaccate!

Ne *Cià!* dimme na cosa: cche te pare chillo bello *Sarmo* fatto da *Cola Sole?* Io ll'aggio leggiuto ncopp' a ll'*Omenebbusso* n.° 103. — *Cola Sole* porzì se nne ride. Io pe mmè nò lo canosco ancora; ma spero de farmelo ammico. E pure, nò mporta ca nonn'o saccio: si stace lloco salutammello.

Te manno sto capitolo. Vide comme te pare. Tu te mmierete de cchiù, ma io chesto pozzo. Scompo de scrivere, pocca lo friddo mm'have fatto arrancà la mano. Vuoglieme bene. Commanname puro a la cocina (quanno magne buono). Covernate co bona salute, e dannote no vaso a ppezzechillo, agge la soleta pacienzia de crederme sbiscioliatamente

Ll'affecchenziuso
LUIGIELLO CASSITTO

Bonito li (non saccio quanta
de jennaro) 1858.

A CIENZO BAFFI

Poveta de truono

'NCAPITOLO

Si campava *D. Giulio Genoïno*,
  Io mo nò starria l'arma vommecanno
  Nott' e ghiuorno cioncato a ttavolino!
Ma a mmè sta 'ncapo, *Ciè!* (si nò mme 'nganno)
  Ca lo poveta è comme a la cecala
  Che canta 'nsino a cche more cantanno!
Chi votta li tornise co la pala...
  S' agliotte li cchiù tiennere voccune
  Abballa, sona, canta, dorme e sciala!
E, li poviete restano dejune!
  E si magnano po, saje cche ll'attocca?
  Sempe menesta e maje li maccarune!
Llo poveta pe scrive non se cocca
  Ca le *ffrunne de laüro* se leteca
  Pe se le 'ntorciglià attuorno a la chiocca!
Ll' avocato co tutta la celeteca
  Se fa ppavare pe dderitt' o stuorto
  E lo cunto se fa co ll' artemeteca.
E, pure, *Cienzo*, non te nne si accuorto,
  Che la grolia de tutte li povete
  Autro nò nn' è che la campana a mmuorto!
E, mo che so cchiù lloro che le pprete...
  Mo che tutto lo munno è povesia...
  Comme a na stalla lo Parnasso fete!
Levane na decina co Ossoria —
  Ca ll' autre non so buone manco a nniente;
  Chisto è no fatto, sà, 'ncoscienzia mia.

Nn' ha da magnà vescuotto chi nn' ha ddiente...
E lo ddico io, che ssongo no sdentato,
Ciè! — te! — guardame 'mmocca — tanemiente!?!
Vì llà chi stammatina s' è smammato —
Dice ch' è no poveta assaje de vaglia
Si mbè puzza de latte co lo sciato!
E llevate da miezo a ssa canaglia;
Non farte passà a mosca pe lo naso —
E ssecòt'a ccantà quann' essa arraglia.
'Nsomma respunne — te si persüaso?
Signorsine! — e puozz' esse beneditto!
Fatte ccà — ca te voglio dà no vaso.
Tutte 'mpacchiano carta! — e doppo scritto
A li vierze capà non puoje la scrimma...
Pocca ogni bierzo è buono a ffarlo fritto.
Ma tu che biene propio da vettimma —
Si mbè vuò fa no semprece sonetto
S'ammira lo pensiere co la rimma.
Quanno uno ha da pigliare llo *passetto*
Pe mmisurà le *ssirbe* de no vierzo
È mmeglio che s'addorme 'ncataletto.
Si ccà me responnesse quarche tierzo
E, ttuorto me darria ncopp' a sto fatto —
Le scipparria la varva a ppilo smierzo.
Ammico mio, quanno non parlo schiatto;
Mo li frustate soleno frustare...
E lo pazzo a lo sapio chiamma matto!
È ttiempo, *Cienzo* mio! lassale ffare;
Nce vò pacienzia, ma pacienzia grossa...
S'hanna da persuadè, s' hanna stancare!
Lo ssà! 'ncuorpo la bile me s'è smossa...
Grolia a lo Cielo! tu sì ccanosciuto
Da tutte, pe poveta ncarne ed ossa...
Viva *Vecienzo Baffi!* — Aggio fenuto.

Scompetura!

SCETATEVE.....

1.

Scetateve, scetateve
Ch' è fatto juorno chiaro —
Facite ascì la museca,
Mettiteve a zzompà,
Facite no grà sparo —
E ghiate a scampanià.

2.

Pe n' aute ciento siecole
Sarrimmo sempe frate;
Nò nce sarrà cchiù mmidia,
La pace regnarrà —
Nuje pecchè simmo nate?
P' avè la libbertà —

3.

Nò cchiù li cane abbajano
Pe lletecarse ll' uosso —
Le ccose mo camminano
Comm' hanna camminà —
Nò cchiù dint' a no fuosso
Se pote 'nciampecà.

4.

Comme appriesso a la voccola
Vanno li polecine —
Nuje jammo appriesso a Italia
Pe ffare ll' *Unità*;
Volimmo Alpe e Appennine
Una montagna fa.

5.

E, ttanno *nfronche-nfronchete*
Farrà lo calascione —
Tanno se potrà dicere:
Viva la Libbertà,
La Costetuzione,
Zi-Peppe — e So Maestà.

6.

Scetateve, scetateve
Ch' è ffatto juorno chiaro —
Facite asci la museca,
Mettiteve a sparà —
'Ncopp' a lo campanaro
Na grolia jate a ffà.

15 sett. 1860

LA COSTETUZIONE.....

ATTAVA

A lo mille-otto-ciento-vinte — tanno
Uno nomme pigliajemo a la Lotto;
E n' autra vota n' *ambosciello* --- quanno
Fuje lo mille-otto-ciento-quarant' otto:
Ma chisto è *tterno* che pigliammo aguanno!
Terno che nce fa fare lo cappotto;
Cchiù nnisciuno è pezzente --- ognuno è rricco.
(Vide vì! cche te fa no *terno sicco!*)

A BENEZIA A BENEZIA!!!

CANTO PATRIOTTECO

1.

Priesto aizammo la santa Bannera!
Sfotarammo l' *alliccasapone* ---
Jammoncenne addò *chillo Messera*
Che Benezia nò bole lassà;
E si è ssurdo a ssentì la raggione,
Lo cannone --- sape isso cche fà.

2.

Non bolimmo co nnuje li frostiere —
Fore, fore... ogneduno a la casa;
Li Taliane hanno chisto pensiere:
Libbertà, 'ndepennenzia, unità!
Tutta Tàlia s' è già perzuasa
Che ogneduno a la casa --- ha da sta.

3.

Volontarie corrite a la guerra ---
Nc' è *Zi-Peppe*, nc' è *Bixio*, nc' è *Turre*;
Tuttaquanta volimmo sta terra —
Guaje a cchillo che nonn' a vò dà!
Orsù! --- marcia! --- sonate tammurre:
Rataplà! plaplaplà! rataplà!!!

4.

Tutte appriesso a la santa Bannera ---
Sfotaranno l' *alliccasapone*.....
Nuje jarrimmo da *chillo Messera*
Che Benezia non vole lassà —
Le darrimmo l'aterno scaccione
E Benezia la nosta sarrà.

LA SCOMPETURA

L' AUTORE E L' ASSOCIATE

Aut. — Cche ve pare, cche ve pare
Chisto libbro aggrazïato?
Ass. — Immo perze li denare...
Nò l' avisse maje stampato!
Aut. — Veramente nò ve piace?
Ass. — Nò nce ha dato nullo sfizio...
Aut. — Stammo parapatt' e ppace,
Servarrà a *cchillo servizio.....*
Parme a la prefazïone
Che ve ll' aggio puro ditto...
Ass. — Chesta ccà nò nn' è rraggione,
Meglio faje si te stai zitto.
Và! mo simmo tutte frate,
O ce piace o nò nce piace...
Aut. — Doppo che mme censurate...
Ass. — Nonsignore — stammo pace.
E a ccà cient' anne.

F I N E.

13362

Digitized by Google

Eseguito a Laboratorio di Restauro del Libro
ARMANO GIUSEPPINA & CIOFFI ANTONIO s.n.c

BIBLI